

Ré flexions

autour des nouvelles
acquisitions

exposition
2 mars
19 mai 2019

FRAC Alsace
Sélestat





Eva Borner
Invisible People, 2016

Ré flexions

autour des nouvelles acquisitions

vernissage vendredi 1^{er} mars à 18h30
en présence d'artistes

Annabelle Amoros
Guillaume Barth
Eva Borner
Robert Cahen
Mireille Gros
HeHe (Helen Evans & Heiko Hansen)
Benjamin Just
Dominique Koch
Jean-Marie Krauth
Marianne Mispelaëre
RYBN
Nathalie Savey
Scenocosme (Grégory Lasserre
& Anaïs met den Ancxt)
Bruno Serralongue
Daniel Steegmann Mangrané
Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger
Marie Voignier
Julius von Bismarck
Lois Weinberger

Avec *Ré flexions*, le FRAC Alsace présente une sélection des œuvres acquises en 2017/2018 et souhaite initier une discussion autour de sa collection publique.

Des artistes déjà établis, en devenir ou à découvrir, issus d'origines et de milieux artistiques variés, travaillant dans une diversité de médiums et de techniques sont rassemblés. Leurs œuvres, dont certaines exposées et d'autres accessibles sous forme de documentation, donnent une vision de la diversité de l'écosystème de l'art contemporain et abordent des thématiques communes telles que le rapport de l'humain à son environnement, les voyages et les rencontres, témoignant des multiples façons de s'appropriier le monde.

Le spectateur est invité à découvrir les liens qui se tissent entre les positions artistiques autonomes et les thématiques sociétales et environnementales au début du XXI^e siècle.



Lois Weinberger,
Paths - subversive
conquest of area, 2001



Marianne Mispelaëre
Silent Slogan, 2010-2016, 2016 – en cours



Robert Cahen
Hong Kong Song, 1989

Tout en élargissant le cadre classique d'une présentation des œuvres, cette exposition permet de comprendre les enjeux pour la collection, le fonctionnement et la mission du Fonds Régional d'Art Contemporain d'Alsace.

Die Ausstellung Ré flexions zeigt eine Auswahl der Werke, die 2017/2018 erworben wurden und eröffnet eine Diskussion über die öffentliche Sammlung des FRAC Alsace.

*Künstler*innen verschiedener Herkunft und aus unterschiedlichen Kunstszenen sind versammelt, etablierte und noch weniger bekannte Positionen, die mit einer Vielfalt von Medien und Techniken arbeiten. Ihre Werke, davon einige ausgestellt und andere als Dokumentation zugänglich, reflektieren die Diversität im Ökosystem der zeitgenössischen Kunst und sind*

um zentrale Fragestellungen versammelt: Das Verhältnis des Menschen zu seiner Umwelt sowie Reisen und Begegnungen als Formen der Weltaneignung.

Betrachter sind eingeladen, die Verbindungen innerhalb dieser autonomen künstlerischen Positionen zu entdecken und sie in Bezug zu aktuellen gesellschaftlichen und ökologischen Themen zu setzen. Über klassische Werkpräsentationen hinausgehend, erlaubt diese Ausstellung den Besuchern, die Herausforderungen für die Sammlung sowie die Arbeitsweise und Aufgabe des Regionalfonds für zeitgenössische Kunst im Elsass zu verstehen.

le FRAC Alsace sur le territoire

Le FRAC Alsace s'engage avec ses partenaires sur l'ensemble du territoire, l'occasion de découvrir d'autres projets, d'autres réflexions et d'autres artistes.

Expositions

Collège Conrad Alexandre Gérard, Masevaux (68)
La poésie de l'Objet / 17 janvier – 20 mars

Lycée des Métiers Charles Stoessel, Mulhouse (68)
Coexistence; la part de l'Autre / 2 février – 3 avril

Collège Nathan Katz, Burnhaupt Le Haut (68)
Nature et paysage / 7 mars – 30 avril

Collège Jacques Tati, Mertzwiller (67)
L'art du jeu / 3 avril – 8 juin

Envie d'initier un projet dans vos espaces ?

mercredi 6 mars / 18h

« Comment organiser une exposition d'art contemporain avec le Frac Alsace ? »

Présentation du dispositif par l'équipe du FRAC

Vous êtes situé en Alsace et souhaitez organiser une exposition d'art contemporain ? La collection du FRAC Alsace est riche de plus de 1 000 œuvres d'art qui peuvent être empruntées par tous ceux qui souhaitent montrer et faire vivre l'art d'aujourd'hui. Communes, associations, médiathèques, bibliothèques, musées ou tout autre lieu recevant du public (hôpitaux, comités d'entreprises, administrations...), le FRAC Alsace vous accompagne dans la construction de votre projet.

Ouvert à tous, sur inscription

FRAC du Grand Est actualités

1^{er} mars – 2 juin

FRAC Lorraine / Metz

Présences voyageuses

Cette exposition dévoile la circulation de certaines œuvres de la collection, leurs trajectoires et la pluralité des regards qu'elles révèlent.

Project Space Degrés Est : Silvi Simon

jusqu'au 21 avril

FRAC Champagne-Ardenne / Reims

Plein Jeu # 2

Plein Jeu revient pour une deuxième saison sous la forme d'une exposition – toujours consacrée aux artistes émergents.

Vidéo Club

Annabelle Amoros, Zoe Cosson, Marina Smorodinova

16 mars – 19 mai

CEAAC / Strasbourg

Effets Secondaires

À partir des œuvres des collections des trois FRAC du Grand Est, cette exposition interroge les effets engendrés par le phénomène de contagion.

Un projet en partenariat avec les étudiantes du Master 1 Critique-Essais, Écritures de l'art contemporain de l'Université de Strasbourg et le CEAAC.

C'est prodigieux !

Magali Baribeau-Marchand

+ Bing, Bang, Plouf. Ikhyeon Park

Expositions individuelles suites aux résidences croisées FRAC Alsace/ Grand Est et Langage Plus/Alma-Québec.

vendredi 15 mars 18h30

Vernissage des trois expositions

mardi 23 avril à 18h

Regards croisés, visite avec les directrices des trois FRAC du Grand Est, les étudiants-commissaires, les équipes et les partenaires du projet.

visites

tous les dimanches / 15h30 (45min)

L'exposition et ses questions

Une visite commentée et expliquée pour penser à la notion de collection et au principe d'acquisition au XXI^e siècle. À l'heure de l'éphémère et de la volatilité, qu'est-ce que collectionner aujourd'hui ?

les jeudis 7 mars, 4 avril et 2 mai / 13h (30min)

Pause culturelle

Envie de vous changer les idées pendant votre pause déjeuner, de vous accorder une parenthèse culturelle avant de reprendre le chemin du boulot ou de l'école ? Visite commentée de l'exposition et discussion autour d'un café ou d'un thé pour aborder en quelques minutes de nouvelles pistes de *Ré flexions*.

les dimanche 17 mars et 14 avril / 14h, 15h et 16h (30min)

Les coulisses de la collection / visite des réserves

Sur inscription, le nombre des participants est limité

rencontres

samedi 16 mars / 10h30 – 12h

Rencontre avec RYBN

RYBN est un collectif artistique multidisciplinaire spécialisé dans la réalisation d'installations, de performances et d'interfaces faisant référence aux systèmes codifiés de la représentation artistique (peinture, architecture, contrecultures) et aux phénomènes humains et physiques. Dialogue entre les artistes, le public et certains membres du comité d'acquisition, sur les codes d'une collection.

dimanche 17 mars / 16h30 (1h30)

Rencontre/discussion

avec Annabelle Amoros

L'artiste vidéaste présente son nouveau projet, *Churchill, Polar Bear Town*. Sa démarche artistique, influencée par des préoccupations d'ordre social et politique, s'expérimente au travers d'univers lyriques, où l'isolement et la solitude font surface. *Churchill, Polar Bear Town* interroge les conflits entre la migration animale et le tourisme au nord du Canada.

samedi 13 avril / 14h30 – 17h30

Rencontre-Atelier

avec Véronique Arnold

En relation avec les œuvres exposées au FRAC Alsace et les thématiques de son travail personnel, l'artiste Véronique Arnold, basée à Mulhouse, propose un atelier de réflexion, de création plastique et d'écriture.

mardi 30 avril / 18h30

Rencontre avec Joël Ducorroy

Artiste de la collection dont les œuvres seront présentées dans le cadre du dispositif « La classe, l'œuvre ».

ateliers sur inscription

les mercredis 20 mars et 24 avril / 14h30-16h30

Ateliers enfants (7-12 ans)

Pour les petits artistes en herbe nous proposons des ateliers sur mesure ! Ces moments permettent aux enfants de découvrir, à travers une visite et une pratique artistique, l'univers incroyable des artistes de la collection.

les mercredis 3 avril et 15 mai / 14h30-16h30

Ateliers intergénérationnels

L'art ne connaît pas d'âge : enfants, adolescents, adultes, parents, grands-parents, sont invités à venir expérimenter et partager ensemble différentes techniques artistiques, en écho avec l'exposition.

temps forts

16 et 17 mars

Le Week-End de l'art contemporain Grand Est

Le WEAC est organisé par les réseaux d'art contemporain du Grand Est, VERSANT EST, LORA et BULLES.

samedi 16 mars

Une journée avec RYBN

10h30 – 12h

Rencontre et discussion

13h – 17h30

Atelier / Écrire et exécuter :
une initiation à la logique algorithmique
RYBN est un collectif artistique multidisciplinaire spécialisé dans la réalisation d'installations, de performances et d'interfaces.

dimanche 17 mars

14h, 15h, 16h (30 min)

Les coulisses de la collection

Au-delà de l'exposition, venez découvrir l'envers du décor et l'organisation des réserves.

16h30 (1h30)

Rencontre et discussion avec Annabelle Amoros

L'artiste vidéaste présente son nouveau projet, *Churchill, Polar Bear Town*, autour des conflits entre la migration animale et le tourisme au nord du Canada.



Annabelle Amoros, *Churchill, Polar Bear Town*

samedi 18 mai

La Nuit des musées

ouverture exceptionnelle jusqu'à minuit

à partir de 19h30

Travball

Performance de Mehryl Levisse

Deux équipes qui s'affrontent sur un terrain et sous le haut patronage de cinq drag-queens, le *Travball* est un tournoi d'un nouveau genre. Créé par l'artiste Mehryl Levisse et le co-commissaire Florian Gaité, *Travball* revisite l'esthétique sportive. Le public, enfants et adultes, est invité à participer, à jouer, ensemble dans un esprit de déconstruction des clichés du sport et du genre.

Cette performance interprétée par Nomai, Cookie Kuntz, Veida Shiminazzo, Ryûq Qiddo et Alejandro Flores Mora est une production de la Maison des Arts de Malakoff.



Mehryl Levisse, *Travball*

19h - 21h

« La classe, l'œuvre », quand les élèves se font médiateurs...

Dans le cadre du dispositif « La classe, l'œuvre » et en partenariat avec l'Académie de Strasbourg, des élèves présenteront au public, deux œuvres de Joël Ducorroy conservées dans la collection du FRAC Alsace et exposées pour l'occasion. Venez découvrir le travail des élèves et les œuvres grâce à ces jeunes médiateurs.

FRAC Alsace

Fonds régional

d'art contemporain

1 route de Marckolsheim

à Sélestat

+ 33 (0)3 88 58 87 55

www.frac.culture-alsace.org

ouverture de l'exposition

du mercredi au dimanche de 14h à 18h

le 18 mai jusqu'à minuit

le FRAC Alsace sera fermé

le vendredi 19 avril

les mercredis 1^{er} mai et 8 mai

entrée libre

Le FRAC Alsace est financé par
le ministère de la Culture / DRAC Grand Est
et la Région Grand Est. Il bénéficie du soutien
des départements du Haut-Rhin et Bas-Rhin
et de l'Académie de Strasbourg.

Le 49 Nord-6 Est FRAC Lorraine, le FRAC Alsace
et le FRAC Champagne-Ardenne constituent
le réseau des trois FRAC du Grand Est.

Le FRAC Alsace est membre de PLATFORM –
regroupement des fonds régionaux d'art
contemporain, de VIDEOMUSEUM – réseau
des collections publiques d'art moderne
et contemporain, et de VERSANT EST –
réseau art contemporain Alsace.

Président du FRAC Alsace, Pascal Mangin
Directrice, Felizitas Diering

couverture Jean-Marie Krauth, *Que faire ?* 1992-2015
graphisme Atelier Poste 4

