



dossier de presse

House for a Painting

Inessa Hansch + Susanne Kühn

23 septembre 2018
31 janvier 2019

frac Alsace
Sélestat

l'exposition

L'architecte belge Inessa Hansch (Paris) et la peintre allemande Susanne Kühn (Freiburg/Nuremberg) réalisent ensemble des œuvres associant peinture et construction d'espace. Pour leur première exposition institutionnelle en France, ces pièces collaboratives sont montrées à côté d'une sélection d'œuvres de leurs pratiques artistiques individuelles.

Les structures d'Inessa Hansch bâtissent la représentation de tableaux en trois dimensions. Son architecture introduit l'idée d'intériorité et fait naître la conscience d'un lieu. La construction dans l'espace qui organise l'image dans son épaisseur établit un lien entre l'intérieur et l'extérieur. La simultanéité des différentes échelles de mesure façonne le cadre permettant aux corps de se projeter dans l'image.

Réalisées spécifiquement pour les structures en bois, les peintures de Susanne Kühn répondent de manière dynamique aux qualités d'architecture, l'intérieur et l'extérieur, les ombres et la lumière, les textures. À travers les couleurs et l'imagerie figurative, ses peintures révèlent un monde illusionniste. Dans le contexte formel établi, Susanne Kühn recherche le rapport entre la figure humaine et son environnement. Par l'architecture, elle explore les possibilités d'une peinture s'affranchissant des contraintes bidimensionnelles. L'observateur peut alors faire partie du dispositif.

Un catalogue avec les textes de Gilles Tiberghien, philosophe (Université Paris 1, Sorbonne), et Felizitas Diering, directrice du Frac Alsace sera publié à la fin de l'exposition.

Inessa Hansch

Née en 1970, Inessa Hansch étudie à Bruxelles où elle obtient son diplôme d'architecte à l'Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc (ISA). Elle approfondit ensuite sa formation en Urbanisme et Aménagement du Territoire à l'Institut d'Architecture de Genève. En 2007, elle crée son agence, Inessa Hansch Architecte à Paris et développe une série de projets convoquant l'urbanisme, l'architecture ou le mobilier urbain, au Havre, à Caen, à Détroit, au Luxembourg ou encore à Versailles. Ces trois disciplines interrogent selon Inessa Hansch une seule et même quête : la capacité de toute construction à redonner la conscience de l'espace, à orienter, situer et révéler le territoire. Depuis 2014, elle est enseignante à la Graduate School of Design de Harvard où elle anime un atelier consacré à l'aménagement de l'espace public abordé dans son pouvoir de structuration du territoire.

inessahansch.com

Susanne Kühn

Artiste peintre allemande, Susanne Kühn a été formée à l'Académie des Beaux-Arts (HGB) de Leipzig. Suite à l'obtention de son diplôme, elle s'installe à New-York et à Boston durant sept ans, y poursuit ses études tout en démarrant sa carrière artistique. En 2001/2002, elle est lauréate de la bourse Radcliffe attribuée par l'Université Harvard. Depuis 2015, elle est professeure de peinture à l'Académie de Beaux-Arts de Nuremberg. Susanne Kühn expose son travail à l'international, dans des expositions individuelles notamment au Art Omi à Ghent, New-York, au Musée d'Art Contemporain de Denver, à Haunch of Venison à Londres et au Augustinermuseum à Freiburg. Elle a reçu l'éloge de la critique dans des publications telles que Artforum International, Art in America, New York Times, Art Kunstmagazin et monopol.

susannekuehn.com

temps forts

avant-première

Dimanche 16 septembre à 14h, 15h, 16h et 17h

« Dans les coulisses »

Visites des réserves de la collection et découverte du montage de l'exposition avec les régisseurs du frac dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

Vendredi 21 septembre

Visite presse

vernissage

Samedi 22 septembre à 16h

en présence des artistes

visites et rencontres

Visites guidées (gratuites) tous les jeudis à 18h30

Samedi 20 octobre à 16h30

Rencontre avec les artistes dans le cadre des Journées de l'Architecture (D, F) : présentation des travaux d'Inessa Hansch et de Susanne Kühn suivi d'un échange sur leur collaboration interdisciplinaire.

Samedi 17 et dimanche 18 novembre

WEFRAC : focus sur la collection et les nouvelles acquisitions

Samedi à 15h30

Rencontre avec Mireille Gros
L'artiste présente son travail « Fictional Plants » acquis par le frac en 2018 et échangera avec Felizitas Diering, directrice du frac Alsace tandis que le public sera invité à un atelier de pratique artistique. Evènement suivi d'un apéritif.

Dimanche à 14h30, 15h et 15h30

Visites des réserves de la collection

Dimanche à 16h

« Un autre regard » (D, F)

5 compagnons d'Emmaüs Scherwiller échangeront en présence de l'artiste Eva Borner autour de ses photographies « Invisible People » acquises par le frac. Rendez-vous suivi d'un apéritif.

Jeudi 29 novembre à 18h30

« Regards croisés » (D, F)

Visite de l'exposition avec les directrices des trois frac du Grand-Est : Marie Griffay (Champagne-Ardenne), Fanny Gonella (Lorraine) et Felizitas Diering (Alsace)

Jeudi 31 janvier à 18h30

Visite de l'exposition avec Felizitas Diering, directrice du frac Alsace (D, F)

ateliers

tous publics

Samedi 27 octobre de 14h30 à 17h

« Créatures fantastiques » avec Anna Voreux, artiste plasticienne, dans le cadre du festival Charivari

Samedi 1er décembre de 14h30 à 17h30

« Au travers »

Grâce au dessin et au collage par jeux de transparence sur les vitres, les participants inventeront un nouveau jardin du frac.

Samedi 15 décembre à partir de 14h

Cuisine créative et goûter conté par Les Poupounes Trotters dans le cadre des festivités de Noël à Sélestat

Samedi 19 janvier de 14h30 à 17h

« Dessin dans l'espace et perspective » avec l'artiste Matias Huart

adultes

Samedis 6 octobre, 10 novembre et 8 décembre de 10 à 18h

avec Diane Benoît du Rey, artiste peintre
En réfléchissant aux manières de percevoir et recevoir une proposition artistique, l'atelier traitera la question de l'espace en peinture, à la fois dans son image et son accrochage.

enfants (7-11 ans)

Mercredi 26 septembre de 14h30 à 16h30

« House for a... ? »

A partir d'un assemblage de formes, des cloisons posées de l'intérieur vers l'extérieur, les participants révéleront des architectures utopistes.

Mercredi 17 octobre de 14h30 à 16h30

avec Diane Benoît du Rey, artiste peintre
Sphères, cubes et cônes seront mis en volume à la manière d'un jeu de construction afin d'aborder de façon ludique la peinture dans son rapport au volume.

Mercredi 21 novembre de 14h30 à 16h30

« Au-delà des frontières »

Des territoires cachés par des remparts naturels ou artificiels deviendront véhicules d'histoires jusque-là gardées secrètes.

Mercredi 19 décembre de 14h à 16h

avec Camille Bres, artiste peintre

A partir d'une architecture simple, une perspective à point de fuite, les participants s'approprièrent cette forme pour en faire leur espace, leur peinture.

Mercredi 23 janvier de 14h30 à 16h30

« Par hasard »

Il s'agira de se laisser aller à l'aléatoire et de rester attentif à l'inattendu

informations pratiques

Contacts

Yoann Godmez, secrétaire
frac@culture-alsace.org

Questions spécifiques
ou internationales
felizitas Diering, directrice
felizitas.diering@culture-alsace.org

inscriptions aux ateliers
et évènements
servicedespublics@culture-alsace.org
+33 (0)3 88 58 87 55

Ouverture de l'exposition

Du mercredi au dimanche
de 14h à 18h

Nocturne le jeudi
jusqu'à 20h avec
visite guidée à 18h30

Ouverte les 1er et 11.11,
fermée le 26.12

fonds régional d'art contemporain

Agence culturelle Grand Est
1 route de Marckolsheim
BP 90025
F-67601 Sélestat Cedex
tél. : + 33 (0)3 88 58 87 55
frac@culture-alsace.org
www.frac.culture-alsace.org



Accès



> De Strasbourg :
par la RN 83, puis autoroute
sortie Sélestat.
> De Mulhouse et Colmar :
par la RN 83, puis autoroute
sortie Sélestat.
> De Marckolsheim :
par la RD 424, direction
Sélestat.
> À Sélestat, suivre le fléchage
« Berges de l'Ill ».



> Trains au départ de
Strasbourg (20 min),
Mulhouse (30 min)
et Colmar (10 min).

visuel en couverture

© Inessa Hansch + Susanne Kühn, BANK, 2015 (détail)
photo Bernhard Strauss, VG Bild-Kunst Bonn 2018

L'exposition et son programme de rendez-vous
avec le public bénéficient du mécénat de l'Office
notarial QUIRIN, COUDERT, SCHREIBER
& CALDEROLI-LOTZ

Le Frac Alsace au sein de l'Agence culturelle
Grand Est est financé par le ministère
de la Culture / DRAC Grand Est et la
Région Grand Est. Il bénéficie du soutien
de l'Académie de Strasbourg. Il est membre
de VERSANT EST - réseau art contemporain
Alsace et de PLATFORM - regroupement
des fonds régionaux d'art contemporain.

