

Fonds régional
d'art contemporain
Alsace

Dossier de presse

Perspectives #01
Les nouvelles œuvres de la
collection

04.09-14.11.2021

Fonds régional
d'art contemporain
Alsace

Exposition
Perspectives #01
Nouvelles œuvres de la collection
04.09 - 14.11.2021

Léa Barbazanges
Gabrielle Conilh de Beyssac
Marc Couturier
Esther Hunziker
Sandra Knecht
Jean-Luc Mylayne
Fernande Petitdemange
Pia Rönicke
Studer/van den Berg
Florian Tiedje
Capucine Vandebrouck

Entrée libre
À Sélestat

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST

GrandEst
Le Grand Est

Capucine Vandebrouck, H. H. B. 11/21, 2020 /
Pia Rönicke, Arrière-pensée, 2015 / Graphisme: Philippe Kanner

Exposition collective / 04.09-14.11.2021

Perspectives #01 - Les nouvelles œuvres de la collection

Artistes : Léa Barbazanges, Gabrielle Conilh de Beyssac, Marc Couturier, Esther Hunziker, Sandra Knecht, Jean-Luc Mylayne, Fernande Petitdemange, Pia Rönicke, Studer/van den Berg, Florian Tiedje, Capucine Vandebrouck

Perspectives est une exposition qui se déroule en deux parties - en ouverture de saison et en début d'année 2022 -, chacune présentant une sélection des œuvres nouvellement acquises par le FRAC Alsace en 2019 et 2020. Cette sélection est complétée par une présentation des documents qui accompagnent le processus d'acquisition et donnent à voir la manière de travailler d'une collection publique.

Créé en 1982 par le ministère de la Culture et le Conseil Régional dans le cadre de la politique de décentralisation de la culture insufflée par Jack Lang, le Fonds Régional d'Art Contemporain d'Alsace a pour mission de contribuer au soutien et au développement de la création contemporaine par une politique d'acquisition, de diffusion et de sensibilisation des publics. La collection constituée au fil des ans est le support et la ressource principale du FRAC pour ses projets de diffusion sous forme de prêts et d'expositions, lui permettant ainsi - du fait d'un travail de proximité et de partenariats - de donner accès à la culture au public le plus large.

Le FRAC Alsace dispose d'une collection riche de plus de 1000 œuvres d'art de 1954 à nos jours représentant plus de 600 artistes avec un intérêt plus particulier pour les scènes artistiques française et du Grand Est mais également, de par sa situation transfrontalière, pour les scènes suisse et allemande. Depuis 1983, la collection se développe dans le cadre d'un projet artistique proposé par la direction du FRAC validé par l'État et la Région. Marquée par les personnalités qui ont défini ses orientations, elle est également le reflet de l'évolution des tendances artistiques et du territoire dans lequel elle se déploie. Il est intéressant notamment de remarquer l'évolution des styles et des médiums, par décennie. La figuration et l'abstraction picturales cèdent progressivement et en partie la place à l'installation puis à la vidéo et à la photographie, médium le plus représenté dans la collection. Les différents projets artistiques développés par les directeurs successifs ont tour à tour interrogé les territoires, les paysages, les identités, pour actuellement questionner la thématique « Natures ».

Le projet artistique et culturel pluriannuel « Natures » (2018/2021) développé par Felizitas Diering*, directrice du FRAC depuis 2017, fédère les expériences précédentes (en particulier « l'environnement et le territoire » développée par Pascal Neveux et « le corps et le rôle de l'humain dans la société » portée par Olivier Grasser) et de nouvelles dynamiques autour des fils conducteurs qui regroupent l'environnement et le corps, l'extérieur et l'intérieur et abordent ainsi les questions de la pluralité, des formes d'existence ainsi que celles de la biodiversité et de la monoculture dans un monde globalisé. Ce projet favorise une approche interdisciplinaire qui met en lien l'art avec la science, l'écologie, l'économie et la culture populaire, ceci sans vouloir réduire l'art à son contenu ni le classer dans l'un des discours de mode de la société.

L'exposition *Perspectives* a pour objectif de présenter au public le processus d'acquisition qui préside au développement de la collection. Chaque année, un comité technique constitué de personnalités choisies pour leur connaissance des scènes artistiques française, suisse et allemande - directeurs de structures culturelles, artistes - se réunit. Une vingtaine d'œuvres sont retenues parmi toutes celles proposées à l'acquisition puis soumises pour validation au Conseil d'administration du FRAC. Les œuvres sont choisies en lien avec le projet artistique de la direction, tout en favorisant des axes de recherches et recommandations particulières telles que l'attention portée aux nouveaux médias (film, vidéo, art électronique), l'inclusion d'artistes émergents et/ou provenant de la région rhénane ainsi qu'une approche intergénérationnelle en direction des artistes de tous âges et notamment auprès des artistes-femmes. Enfin, les œuvres doivent être à tout point de vue transportables pour ainsi corroborer à la mission de diffusion du FRAC.

Toute la collection est accessible en ligne Navigart, application développée par Videomuseum : <https://www.navigart.fr/fracal/artworks>

*Felizitas Diering (*1982, Chemnitz, Allemagne) est diplômée en histoire de l'art et en littérature de l'Université Albert-Ludwig de Fribourg-en-Brisgau. Elle a vécu aux États-Unis, en Italie, en Espagne, en République Tchèque et vit, depuis 2017, en France où elle est directrice du FRAC Alsace. Le projet artistique « Natures » qu'elle y développe invite à une réflexion sur la place des œuvres d'art dans un système ouvert défendant une approche interdisciplinaire et transversale de la création contemporaine.

Ouverture / contact presse

OUVERTURE EXPOSITION

04.09 au 14.11.2021

Mercredi -dimanche / 9H-18H

Vernissage le 03.09.2021 de 17H à 20H30

En libre accès selon les conditions sanitaires en vigueur

Profitez de votre visite pour également découvrir le nouveau jardin du FRAC, *Schatz & Jardin* (2021-2031) réalisé par les artistes suisses Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger.

Ouverture du jardin

Lundi - vendredi / 9H-17H30

Week-end / 14H-18H00

Retrouvez tous nos évènements sur :

www.frac.culture-alsace.org/

[Facebook](#) / [Instagram @fracalsace](#)

Contact presse :

communication@frac-alsace.org



prohelvetia

Le FRAC Alsace est financé par le ministère de la culture / DRAC Grand Est et la Région Grand Est et bénéficie du soutien de l'Académie de Strasbourg.

Schatz & Jardin bénéficie du soutien de Pro Helvetia, le Service de la culture de Bâle-Ville et d'autres mécènes privés.