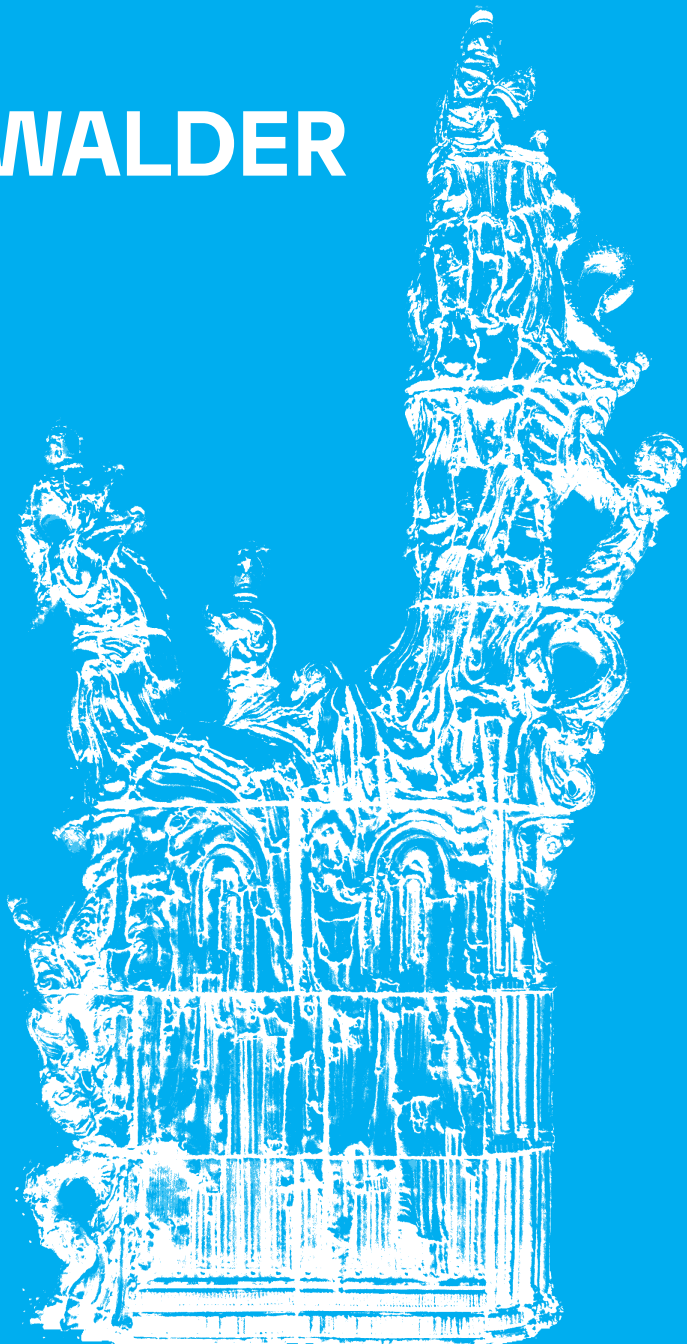


LE PORTAIL DU FRAC ELMAR TRENKWALDER



WVZ 284

En 2010, le FRAC Alsace accueille le projet de jardin artistique de Nicolas Boulard intitulé « Clos du FRAC » qui a vu l'implantation sur site d'une parcelle viticole issue de la région bordelaise.

En 2013, le FRAC Alsace a passé commande à l'artiste Elmar Trenkwalder d'une sculpture monumentale pour l'entrée du « Clos du FRAC » afin de poursuivre la tradition d'orner l'entrée des domaines viticoles par un portail sans grille ni clôture. L'artiste a débuté la production d'un imposant portail en céramique de 5 mètres de haut avec l'aide technique de la Manufacture de Sèvres. Le titre de l'œuvre, *WVZ 284*, fait référence au mot allemand *Werkverzeichnis* qui signifie catalogue des œuvres.

Elmar Trenkwalder travaille avec des matériaux et des techniques traditionnels. Il mêle dans ses productions des formes végétales et organiques évoquant l'architecture indienne et baroque. Il puise son inspiration dans le rêve, l'inconscient et l'hallucination suscitée par les formes du corps et de la nature. À l'image des temples bouddhistes, l'ensemble des représentations, entre réel et fantasmagorie, dialogue ici en permanence avec l'environnement du FRAC et son jardin.

Avec le soutien du ministère de la Culture / DRAC Grand-Est, la Région Grand-Est et la Ville de Sélestat.



Le FRAC Alsace dispose aujourd'hui d'une collection riche de plus de 1000 d'œuvres d'art de 1954 à nos jours représentant plus de 600 artistes. Les œuvres nouvellement acquises sont choisies en lien avec le projet artistique de la direction *Natures*, en favorisant celles propices à la diffusion.

Le FRAC organise chaque année des expositions dans ses espaces à Sélestat et hors ses murs. Elles sont accompagnées d'une programmation culturelle et de propositions pédagogiques. Environ un tiers de la collection est ainsi présenté dans différents lieux, principalement en Alsace, sous forme de prêts, de projets d'exposition et de partenariats. Le FRAC accompagne également des résidences d'artistes dans la région et à l'international.

Le FRAC Alsace est financé par le ministère de la Culture - DRAC Grand Est et la Région Grand Est. Le projet « Schatz & Jardin » bénéficie du soutien de Pro Helvetia, du Service de la Culture de Bâle-Ville et d'autres mécènes privés. Nos partenaires : la Ville de Sélestat, Vogel TP, Agrivalor, Les Pépinières Jean Gissinger.

Crédits photos :

Jean-Baptiste Dorner : couv, p.5, 21, 23, 27, 31, 33 (haut gauche), 35 (bas), 39, 43.

Klaus Stober : p.6 (6 du haut), 42 (haut).

Artistes : p.11, plan p.14 et 15, 35.

FRAC Alsace : p.6 (2 du bas), 9, 16, 19, 28, 33 (gauche), 38, 42 (bas).

Illustrations :

Mina Mina, Margaret Napangardi Lewis, p.13.

L'indice de canopée, extrait de « Mesurer les arbres », CAUE 77, p.21.

« Garden City » (1898), Ebenezer Howard, p.23.

Le jardin des Pruniers à Kameido, Utagawa Hiroshige.

Tous droits réservés aux auteur·rices.

Conception graphique / Coordination : Eléonore Gros et Claire Stosskopf