Mali Arun

Patrick Bailly-Maître-Grand

Davide Balula

Werner Berges

Nicolas Boulard

Morgane Britscher

Tom Burr

Clément Cogitore

Willem Cole

Colette Deblé

Edith Dekyndt

Julien Discrit

Hélène Fauquet

Joséphine Kaeppelin

Marianne Mispelaëre

Dominique Petitgand

Vladimir Škoda

Capucine Vandebrouck

Jean-Luc Vilmouth

Fonds régional
d'art contemporain
Alsace

CHÈRES HANTISES

25.03 → 04.06 2023

Nicolas Boulard
Extrait de *Diagonale*, 2005
Vidéo, 7 min 04
© Adagp, Paris 2023

« Sont-ils étranges, ces anciens souvenirs qui vous hantent sans qu'on puisse se défaire d'eux ! »

Guy de Maupassant, *Le Horla*, 1887

Chères Hantises nous invite à convoquer les images qui nous habitent et qui reviennent tantôt nettement, tantôt vaguement au gré de nos expériences sensibles. Les œuvres réunies, en proposant des jeux de reflets, des ambiguïtés de représentation et d'interprétation ou des récurrences de formes, sont propices à la revenance d'*images fantômes*. Les projections mentales ainsi produites troublent et enrichissent la perception de ce qui nous entoure. En sollicitant notre capacité à faire ressurgir des souvenirs occultés, l'exposition nous conduit à effectuer consciemment ou inconsciemment un travail dynamique d'introspection.

Nos hantises vivent en nous ; il nous appartient de les accepter, de les comprendre et de les chérir.

Cette exposition est conçue par les étudiant·es du Master Critique-Essais de l'Université de Strasbourg et présente une sélection d'œuvres empruntées aux collections des 3 FRAC du Grand-Est : Alsace, Champagne-Ardenne, Lorraine.

Commissaires d'exposition : Morgane Akyuz, Lisa Christ, Rose Defer, Louise Delval-Kuenzi, Marine Le Nagard, Théo Petit-D'Heilly, Marion Zinssner

Projet encadré par : Janig Bégoc, Simon Zara, FRAC Alsace

Autour de l'exposition

Weekend du vernissage

Vernissage

- **Ven. 24.03, de 18h à 20h30**

Ouverture de l'exposition à partir de 17h. Entrée libre.

Atelier de création – Un air de déjà-vu (18 ans et +)

- **Sam. 25.03, de 13h30 à 15h30 et de 16h à 18h**

Comment une œuvre peut-elle faire ressurgir un souvenir proche ou lointain, joyeux ou troublant, précis ou fragmenté ? Dans le cadre de l'exposition Chères Hantises et du festival Pluriel, le public sera invité, tel un *livre vivant*, à partager et à cristalliser ce souvenir qui serait apparu au contact de l'œuvre. Dans un second temps, nous découvrirons la technique du sténopé, un procédé de photographie qui utilise le principe de la *camera obscura*. Il s'agira alors de capturer notre souvenir, de créer l'empreinte d'un mouvement fugace, d'imaginer et de saisir l'insaisissable scène spectrale de notre mémoire.

Gratuit et sur inscription.

Livres vivants

- **Dim. 26.03, de 14h à 18h. Durée : entre 20 et 30 minutes**

Chacun·e a une histoire à raconter. Plongez-vous dans les histoires et anecdotes des *livres vivants*. Entrez en dialogue avec vos concitoyen·ne·s.

Dans le cadre du festival Pluriel.

Festival du 01.03 au 31.03 porté par le collectif Tous humains, Toutes humaines et organisé en coopération avec de nombreux lieux de la scène culturelle sélestadienne et alentour, comme l'Autre-Scène, les Tanzmatten et Emmaüs-Scherwiller.

En présence des livres vivants du festival et des artistes Cynthia Montier et Abdul-Hadi Yasuev (F/EN/D).

Visites guidées

- **Tous les samedis et dimanches à 15h**

Visites thématiques

- **Dim. 16.04 | de 15h à 16h**
- **Dim. 21.05 | de 15h à 16h**

Événements

Table-ronde – Chères images fantômes

- **Ven. 21.04, de 18h à 20h – Campus Universitaire de Strasbourg**

(Salle de conférence MISHA, allée du Général Rouvillois)

Rencontre – discussion avec l'artiste et réalisatrice Mali Arun et Marie Goehner-David, doctorante en arts visuels à l'Université de Strasbourg.

Entrée libre

Nuit européenne des musées

- **Sam. 13.05, de 14h à 22h**

Visites commentées et atelier en continu.

Ateliers en continu, de 15h à 19h

Jeux de lumières, ombres et spectres seront au rendez-vous pour animer le jardin du FRAC.

La classe, l'œuvre !

Dans le cadre de l'opération *La classe, l'œuvre !* et en partenariat avec la Kunsthalle de Mulhouse, les collégiens de Dambach-la-ville présenteront au public de la Nuit des musées le projet artistique *Sus scrofa fessenhensis* d'Elise Alloin*, ainsi que les œuvres *Polygon XXVIII* et *Somewhere* de Julian Charrière (Acquisitions FRAC Alsace 2019).

* Élise Alloin est artiste associée à la Kunsthalle de Mulhouse et chercheure associée au CRESAT. Le projet *Sus scrofa fessenhensis*, s'inscrit dans *Demain Fessenheim* et dialogue avec l'œuvre *Schatz & Jardin*, projet artistique de Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger au FRAC Alsace.

Rendez-vous aux jardins

Fête du jardin

- **Sam. 03.06, de 15h à 19h**

Pique-nique, atelier en continu. En présence des artistes Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger. Artistes invité·e·s : Cameron Robbins et Brodie Ellis – Vanessa Garner, activation des œuvres olfactives *Fuseaux-mêlés*.

- **Dim. 04.06, de 14h à 18h**

Visites commentées du jardin
Jeu découverte *Schatz & Jardin*

Ateliers

Ateliers enfants du mercredi (7 – 12 ans)

- **Mer. 12.04, de 14h30 à 16h30**
- **Mer. 24.05, de 14h30 à 16h30**

Ateliers familles du dimanche

- **Dim. 30.04, de 14h30 à 17h00**
- **Dim. 04.06, de 14h30 à 17h00**

Ateliers de création (16 ans et +)

Je me souviens…

- **Sam. 06.05, de 14h à 17h**

En compagnie de l'artiste Morgane Britscher.
Elle nous invite à voyager dans nos souvenirs, à nous en imprégner et à les saisir sur des cartes postales par l'écriture ou le dessin.

L'écoute comme point de départ

- **Sam. 20.05, de 14h à 17h**

En compagnie de l'artiste Dominique Petitgand.
Comment nos perceptions, en résonance avec l'espace, peuvent-elles devenir matière à créer ?

Tous les ateliers sont gratuits et sur inscription.

+33 (0)3 88 58 87 55 / servicedespublics@frac-alsace.org

Hors les murs

Le FRAC Alsace fête ses 40 ans !

- **Mai à octobre 2023 – Sélestat et environs**

À découvrir à pied ou à vélo : balade dans le vignoble, la forêt, les châteaux, ponctuée d'œuvres d'art contemporain surprenantes.

- **Ven. 02.06**

Marche nocturne avec l'artiste australien Cameron Robbins.
Activation d'une œuvre cinétique à travers la photographie.

STUWA – Parcours Art & Nature

- **Avril à juillet 2023 – Sundgau**
- **Inauguration : le 10 juin 2023**

Expositions d'œuvres des collections du FRAC Alsace et du FRAC Champagne-Ardenne.
Résidences des artistes Jamila Wallentin et Céline Delabre.

Préfet de la Région Grand Est – Liberté Égalité Fraternité
La Région Grand Est
Faculté des arts – Université de Strasbourg – Laboratoire Approches contemporaines de la création et de la réflexion artistiques | ACCRA | UR 3402 – Université de Strasbourg
FRAC Champagne Ardenne
49 Nord 6 Est Frac Lorraine
Collectif Tous humains, toutes humaines Sélestat

Fonds régional d'art contemporain Alsace
1 route de Marckolsheim
F – 67600 Sélestat
+33(0)3 88 58 87 55
information@frac-alsace.org
www.frac-alsace.org

Design graphique © Mathias Graff