

RÉSIDENCE ARTISTIQUE & PÉDAGOGIQUE EN VAL D'ARGENT (ALSACE) – ANNEXE

1. PRÉSENTATION DU FRAC ALSACE ET DES EXPOSITIONS ET RÉSIDENCES PASSÉES

Les Fonds régionaux d'art contemporain sont des institutions qui ont pour mission de constituer des collections publiques d'art contemporain, de les diffuser et d'inventer des formes de médiation et de sensibilisation à la création actuelle. Créés en 1982 dans le cadre de la politique de décentralisation sur la base d'un partenariat État-Régions, ils assurent depuis 40 ans leur mission et sont des outils incontournables de l'aménagement culturel du territoire. Ils sont à la fois un lieu de ressource à travers leur collection ainsi qu'un lieu d'expérimentation artistique mettant en œuvre des expositions et projets dans et hors les murs /in situ et ex situ.

Les FRAC tissent un maillage unique de partenariats (établissements scolaires, écoles d'art, universités, associations, lieux patrimoniaux, collectivités, etc.) dans leurs régions à travers la mise en œuvre de projets artistiques et culturels (prêts d'œuvres, expositions, conférences, ateliers, interventions, résidences, etc).

Implanté à Sélestat, en centre Alsace, le FRAC Alsace dispose d'une collection de plus de 1000 œuvres, représentant plus de 600 artistes, qui se construit autour de certains axes thématiques tels que le territoire, le paysage, le corps, la narration et les langues, dévoilant des questions sociétales et politiques et engageant des recherches artistiques individuelles. Chaque année le FRAC organise environ 3 expositions in situ, autour de 15 projets et expositions hors les murs et anime plus de 100 actions de sensibilisation : dans ses expositions et locaux, dans son jardin artistique ou hors les murs, principalement dans les établissements scolaires et chez les partenaires qui accueillent des œuvres de la collection.

Le FRAC Alsace a développé beaucoup de projets avec les acteurs et partenaires du Val d'Argent, que ce soit des expositions ou des résidences. En 2007 les artistes Gerda Steiner et Jörg Lenzlinger ont réalisé une première résidence d'artistes dans le Val d'Argent en transformant la mine d'argent *Gabe Gottes* en une installation immersive, le *jardin de Lune*.

A partir de 2011, un programme de résidence, en partenariat avec le FRAC Alsace, a été ouvert à la cité scolaire de Sainte-Marie-aux-Mines. En 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 et 2022 ont successivement été accueillis le photographe Pierre Filliquet, le plasticien Naji Kamouche, l'artiste québécois Francis O'Shaughnessy, le plasticien Sébastien Gouju, la designer Sarah Chantrel, l'artiste Léa Barbazanges, le plasticien Benjamin Just, ou encore l'artiste

Anna Voreux chacun pour une résidence de deux mois. Durant son séjour, l'artiste invité réalise un travail artistique en parallèle d'un important investissement pédagogique mené avec des élèves de tous les niveaux. A la fin de la résidence, une exposition monographique de l'artiste a été organisée pour toucher différents publics. Elle rassemble les œuvres qu'il a créées pendant son séjour. L'exposition permet à chaque fois de présenter au public le regard sensible et singulier que l'artiste et les élèves ont porté sur le territoire et l'identité de la vallée.

2. INFORMATIONS SUR LA VILLE DE SAINTE-MARIE-AUX-MINES

VILLE DE SAINTE-MARIE-AUX-MINES ET LE VAL D'ARGENT

Sainte-Marie-aux Mines, ville de 5000 habitants, est une ville frontalière riche en histoire. Elle héberge de nombreux établissements publics et culturels : piscine et théâtre historique. Elle accueille également plusieurs événements culturels régionaux et internationaux, comme la bourse aux minéraux, le carrefour Européen du patchwork, mode et tissu, le festival « Quartier libre », etc...

Sainte-Marie-aux-Mines s'adosse au massif des Vosges et occupe une jolie vallée en V où coule la Lièpvrette naissante. Celle-ci est rejointe en aval de Sainte-Marie-aux-Mines par trois vallées affluentes qui se fauillent dans les massifs montagneux des trois Rombach : Le Petit Rombach, le Grand Rombach et Rombach-le-Franc. La vallée de Sainte-Marie-aux-Mines appelée aujourd'hui le Val d'Argent comprend cinq communes : Aubure, Lièpvre, Rombach-le-Franc, Sainte-Croix-aux-Mines et Sainte-Marie-aux-Mines. Si le centre-ville est à environ 360 mètres d'altitude, le territoire communal s'élève jusqu'à 1 210 mètres.

L'histoire de la ville a été marquée par des siècles d'exploitation minière qui y a attiré une forte immigration des régions environnantes. Également lieu de refuge en raison des idées de tolérance des seigneurs féodaux régnant sur la partie méridionale de la ville, les Ribeaupierre, Sainte-Marie-aux-Mines a joué un rôle significatif dans l'histoire du protestantisme - elle est en particulier, en 1693, le lieu du schisme amish. Curieusement, la ville est restée divisée entre le Duché de Lorraine et la seigneurie de Ribeaupierre pendant 4 siècles (de 1381 à 1789), jusqu'à ce que la Révolution française mette fin au système féodal. Comme le rappelle la borne frontière encore visible sur le pont Bonduron, la Lièpvrette formait alors la frontière. Grâce surtout à l'industrie textile, Sainte-Marie-aux-Mines fut par ailleurs une importante ville industrielle, troisième ville du Haut-Rhin par le nombre d'habitants jusqu'au milieu du XIX^e siècle.

Sainte-Marie-aux-Mines fait partie, avec Sainte-Croix-aux-Mines, Lièpvre et Rombach-le-Franc, du label Pays d'Art et d'Histoire du Val d'Argent (= Val de Lièpvre), signé avec le ministère de la Culture et de la Communication en octobre 2005. Ce label reconnaît la richesse du patrimoine local et l'histoire particulière du Val d'Argent et de son bourg centre.

LE LIEU D'EXPOSITION DE FIN DE RESIDENCE : LES VITRINES DANS LA VILLE DE SAINTE-MARIE-AUX-MINES

Cette année et pour la première fois dans le cadre de cette résidence, l'artiste, pour l'exposition de fin de résidence, devra investir certaines vitrines de la ville de Sainte-Marie-aux-Mines et ce autant pour ses œuvres que pour les créations d'élèves. Un parcours pourra ainsi se créer au sein même de la commune.



Centre de Sainte-Marie-aux-Mines. Photo DNA



Le futur tiers lieu de Sainte-Marie-aux-Mines. Vitrine possible pour exposer.



La vitrine de Val Avenir. Vitrine possible pour exposer.

PS : d'autres vitrines sont disponibles. Les deux visuels ci-dessus ne sont que des exemples.



Ville de Sainte-Marie-aux-Mines
© <https://www.patchwork-europe.eu/plan-sainte-marie-aux-mines.php>



Le Val D'Argent
© https://www.jds.fr/sainte-marie-aux-mines-293_V