

Pour aller plus loin...

- Croire aux fauves*, Nastassja Martin, Babelio, 2019
- In the Eye of the Wild*, Nastassja Martin, New York Review Books, 2021
- A l'est des rêves*, Nastassja Martin, Editions la Découverte, 2022
- Mes années Grizzly*, Doug Peacock, Babelio, 1997
- Le Sens de la merveille*, Rachel Carson, Babelio, 2021
- Le Pèlerin*, John Alec Baker, Gallimard, 1989
- Une pluie d'oiseaux*, Marielle Macé, éditions CORTI, 2022
- Les dunes de Sonora*, Barry Lopez, éditions Plon, 1997
- Vol au crépuscule*, Helen Macdonald, Gallimard, 2021
- L'oiseau-forêt*, Michel Munier, Kobalann Eds, 2022
- La pratique sauvage*, Gary Snyder, Rocher Eds Du, 1999
- Pas de forêts sans champignons*, Hubert Voiry, Actes Sud, 2019
- Apprendre à voir : le point de vue du vivant*, Etselle Zong Mengal, Actes Sud, 2021
- Le jardin en mouvement*, Gilles Clément, éditions Sens & Tonka, 1991
- Sur la piste animale*, Baptiste Morizot, Actes Sud, 2017
- Écologie Communauté et Style de vie*, Arne Naess, éditions David Rothenberg, 1974
- Réanimer la nature*, Val Plumwood, éditions Puf, 2020
- Almanach d'un comté des sables*, Aldo Léopold, Flammarion, 2017
- La conscience écologique*, Aldo Léopold, éditions Wildproject, 2013
- Quel monde voulons-nous*, Starhawk, éditions Cambourakis, 2021
- La nature férale ou le retour du sauvage*, Jean-Claude Génot, éditions Jouvence, 2020
- Écologie Queer : nature, sexualité et hétérotopie*, Matthew Gandy, éditions Etérotopia, 2015
- Tresser les herbes sacrées*, Robin Wall Kimmerer, éditions Le Lotus et L'éléphant, 2021
- Le monde des êtres vivants*, Kinji Imanishi, éditions Wildproject, 2011
- La Frontera*, Gloria Anzaldúa, éditions Cambourakis, 1987
- Être forêts : habiter des territoires en lutte*, Jean Baptiste Vidalou, éditions Zones, 2017
- Walden ou la vie dans les bois*, Henry David Thoreau, Gallimard, 1990

Résister au désastre, Isabelle Stengers, éditions Wildproject, 2019

Nature, Baptiste Lanaspèze, éditions Anamosa, 2022

Comment la terre s'est tue, David Abram, éditions La Découverte, 2013

La Part sauvage du monde : penser la nature dans l'Anthropocène, Virginie Maris, éditions Seuil, 2018

La sagesse des lianes, Denetem Tosam Bona, Post-éditions, 2021

Nos cabanes, Marielle Macé, éditions Verdier, 2019

Ré-ensauvageons la France, Gilbert Cochet/Stéphane Durand, éditions Actes Sud, 2018

FERAL, George Monbiot (anglais), éditions Penguin Group, 2014

Jamais seul, Marc André Selosse, éditions Actes Sud, 2021

La patience du lichen, Noémie Pomerleau-Cloutier, éditions La peuplade, 2021

Feuilles d'herbes, Walt Whitman, éditions Grasset, 2009

Tabor, Phoebe Hadjimarkos Clarke, éditions Le sabot, 2021

La parabole du semeur, Octavia Butler, éditions Au diable vauvert, 2020

Articles

Rewilding France via Feral Nature. International Journal of Wilderness vol 19, n°2 : 30-33 and 48. GENOT J.-C. and SCHNITZLER A. 2013

Naturalité et féralité : la nature en liberté. La Garance Voyageuse n°117 : 27-31. GENOT J.-C. 2017.

La féralité : un concept novateur pour les forêts. Rev. For. Fr. LXXIII : 271-279. doi : 10.20870/revforfr . SCHNITZLER A. et GENOT J.-C. 2021.

Bibliothèque idéale de l'exposition

SUR LES BORDS DU MONDE : férales, fières & farouches

Du 01.07 au 19.11.2023

Fonds régional

D'art contemporain

Alsace