

IL ETAIT UNE FUITE

16.03
02.06.2024

IGNASI ABALLÍ, ALICE ANDERSON,
OUASSILA ARRAS, XAVI BOU,
MARILYN BRIDGES, ELINA BROTHERUS,
WILLIE DOHERTY, MARCO GODINHO,
HAROLD GUÉRIN, NAJI KAMOUCHE,
MARIA LAET, PHILIPPE MAYAUX,
ZINEB SEDIRA, KATRIN STRÖBEL

UNE SÉLECTION D'ŒUVRES
DES COLLECTIONS
DES 3 FRAC GRAND EST



EXPOSITION FRAC ALSACE, SÉLESTAT

Photo: Zineb Sedira, *Escaping the land* (2006)
© Adagp, Paris, 2024. Collection FRAC Alsace

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
La Région Grand Est
Faculté des arts
Laboratoire Université de Strasbourg
Approches contemporaines de la création
et de la réflexion artistiques | ACCRA | UR 3402

Fonds régional d'art contemporain Alsace

FRAC Champagne Ardenne

49 Nord 6 Est

Frac Lorraine

16.03 — 02.06.2024

UNE SÉLECTION D'ŒUVRES DES COLLECTIONS DES 3 FRAC DU GRAND EST

IGNASI ABALLÍ, ALICE ANDERSON, OUASSILA ARRAS,
XAVI BOU, MARILYN BRIDGES, ELINA BROTHERUS, WILLIE DOHERTY,
MARCO GODINHO, HAROLD GUÉRIN, NAJI KAMOUCHE, MARIA LAET,
PHILIPPE MAYAUX, ZINEB SEDIRA, KATRIN STRÖBEL

L'horizon est communément défini comme une ligne imaginaire circulaire. Il est le symbole de la jonction entre deux mondes - le ciel et la terre - dont l'observateur-rice est le centre. Tout en permettant de faire converger les points de fuite et donc les regards vers un seul axe, il divise également, oriente notre manière de voir et structure nos environnements.

Il était une fuite tente de déconstruire progressivement la représentation normée de l'horizon, conçue comme une ligne stricte et arbitraire. Il est question de parvenir à un nouvel horizon, libéré de toutes entraves artificielles et de revenir ainsi à une approche plus inclusive. En suggérant l'idée de dépassement comme finalité, l'exposition cherche à s'affranchir des limites imposées par le monde anthropocentré, obstacles à la liberté de déplacement. Le fait de fuir, naïvement rattaché à l'idée d'évitement et de lâcheté, est ici envisagé comme un acte fort, courageux et vital, mais aussi comme un moyen de s'affranchir de ces limites. À travers les œuvres exposées, l'horizon est donc considéré comme un espace de partage.

L'exposition est le fruit d'une collaboration entre les étudiantes du Master Écritures Critiques et Curatoriales de l'Art et des cultures visuelles de l'Université de Strasbourg - Promotion Bruno Latour et les trois FRAC du Grand Est: Alsace, Champagne-Ardenne et Lorraine.

The exhibition tries to question the classical representation of the horizon, designed as a strict and arbitrary line. Aiming at achieving a new horizon, free of artificial barriers, the exhibition seeks to overcome the limits imposed by the anthropocentric world, obstacle to the freedom of movement. The act of running away, attached to the idea of avoidance and cowardice, is here considered as a powerful, courageous and vital act, as an emancipation. The horizon becomes thus a space of sharing.

A collaboration between the Master Écritures Critiques et Curatoriales de l'Art et des Cultures Visuelles, University of Strasbourg and the three FRAC of the Grand Est region.

COMMISSAIRES D'EXPOSITION

Marine Cortese, Lila Hechchad Meyer,
Zoë Kemp, Kenza Khelfi, Julie Vezard,
Augusta Weydert Hernandez.

ENCADREMENT

Janig Bégoc, Simon Zara, l'équipe du
FRAC Alsace en dialogue avec le FRAC
Champagne-Ardenne et le FRAC Lorraine.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

ÉVÉNEMENTS

VERNISSAGE

Ven. 15.03 | 18h - 20h30

Ouverture de l'exposition à partir de 17h.
Entrée libre.

Navette Strasbourg - Sélestat

Le bus partira du Palais Universitaire
à 17h pour une arrivée à 18h au FRAC
Alsace, et repartira vers 21h pour une
arrivée vers 21h45 à Sélestat.

Réservation par e-mail:
ecca.23.25@gmail.com

HORIZONS TISSÉS

Jeu. 04.04 | 14h - 19h

Syndicat Potentiel
109 Av. de Colmar, 67100 Strasbourg

Performance participative

Avec l'artiste Maryam Danesh.
*Avec les fleurs du tapis, on peut
aussi célébrer le printemps.*

Gratuit, sur inscription:
ecca.23.25@gmail.com

Table ronde

Avec l'artiste chercheur Marwan
Moujaes, l'artiste Naji Kamouche et un
membre de l'association Plurielles.

Entrée libre, dans la limite
des places disponibles.

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Visites commentées
Sam. 18.05 | 14h - 22h

Atelier en continu
15h - 19h

Création de tampons sur
le thème du voyage.

La classe, l'œuvre!

Dans le cadre de l'opération *La classe,
l'œuvre!* les collégiens de Dambach-
la-ville présenteront au public de
la Nuit des Musées les œuvres de
la collection du FRAC Alsace.

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS / FINISSAGE

Concert open mic
Dim. 02.06 | 15h - 17h

Dans le cadre de l'événement national
Rendez-vous aux jardins et du
finissage de l'exposition, les musiciens
du groupe Seamer - Gintz, Anvi et Jonas
Gomar - animeront un concert/micro-
libre, invitant le public à chanter!

Créée en 2022, Mersea est une association
culturelle basée à Strasbourg.

Ses membres développent différents cycles
d'actions culturelles portés sur l'écriture,
le chant et la composition musicale.

VISITES THÉMATIQUES

Dim. 24.03 | 15h - 16h
Dim. 14.04 | 15h - 16h
Dim. 12.05 | 15h - 16h

VISITES GUIDÉES

Tous les samedis et dimanches | 15h

OUVERTURE

Mer. - Dim. | 14h - 18h. Fermé: 1,8,9 mai

Fonds régional
d'art contemporain
Alsace

1 route de Marckolsheim
F - 67600 Sélestat
+33(0)3 88 58 87 55
information@frac-alsace.org

Le FRAC Alsace est financé par
le ministère de la Culture - DRAC Grand Est
et la Région Grand Est. Il bénéficie
du soutien de l'Académie de Strasbourg
pour ses actions pédagogiques.



Maryam Danesh, *Avec les fleurs du tapis,
on peut aussi célébrer le printemps (2023),*
Exposition Fragmenté, Le Stift (Strasbourg)

IL ÉTAIT UNE FUITE

ATELIERS

ATELIERS ENFANTS DU MERCREDI (7 - 12 ANS)

Mer. 27.03 | 14h30 - 16h30
Mer. 17.04 | 14h30 - 16h30
Mer. 22.05 | 14h30 - 16h30

ATELIERS DE CRÉATION (16 ANS ET +)

RACINES FLOTTANTES Sam. 20.04 | 14h - 17h

Avec l'artiste Saba Niknam

L'atelier proposé abordera la question
de l'immigration comme exploration
des identités. Il s'agira de matérialiser
l'expérience des exilé-e-s, de ces racines
flottantes, en ouvrant vers un univers de
rencontres à la fois sensible et poétique.

L'artiste iranienne Saba Niknam puise son
inspiration dans les multiples mythes et
légendes des cultures orales (asiatiques,
nordiques, amérindiennes etc.). La double
identité la questionne sur ses origines et sa place
en tant qu'artiste iranienne vivant en France.

ATELIERS TOUT PUBLIC

Dim. 07.04 | 14h - 17h
Dim. 05.05 | 14h - 17h

ENTRE NOUS Sam. 25.05 | 14h - 17h

Avec l'artiste Seunghee Choï

L'atelier proposé est un voyage dans les
interstices invisibles de nos relations
quotidiennes. Nous y aborderons,
de façon poétique et artistique, ces
histoires qui mêlent malentendus
et compréhension, et mettrons en
œuvre les moyens de les déceler.

L'artiste coréenne Seunghee Choi interroge
depuis son arrivée en France l'ambiguïté des
relations humaines. Elle investit à travers
ses œuvres les limites, parfois indistinctes,
entre le malentendu et la compréhension
dans le langage et la communication.

Ateliers gratuits sur inscription: +33 (0)3 88 58 87 55 — servicedespublics@frac-alsace.org

HORS LES MURS

LES 3 FRAC DU GRAND EST

Deux expositions, à Natzwiller (67)
et à Verdun (55), font dialoguer sites
patrimoniaux et sélections d'œuvres
des collections des 3 FRAC du Grand Est.

↗ DIALOGUES CONTEMPORAINS AUJOURD'HUI, LES DIX HAUTS LIEUX DE LA MÉMOIRE NATIONALE, NICOLAS DAUBANES ET LES 3 FRAC DU GRAND EST

21.05 - 08.09.2024
Vernissage mar. 21.05 | 18h

Centre européen du résistant déporté -
ancien camp de Natzweiler, Struthof

↗ CORRESPONDANCE(S)

01.04 - 31.10.2024

Musée de La Princerie, Verdun



RETROUVEZ
TOUTES LES INFOS
SUR LE SITE INTERNET



WWW.FRAC-ALSACE.ORG