

# LA SERRE

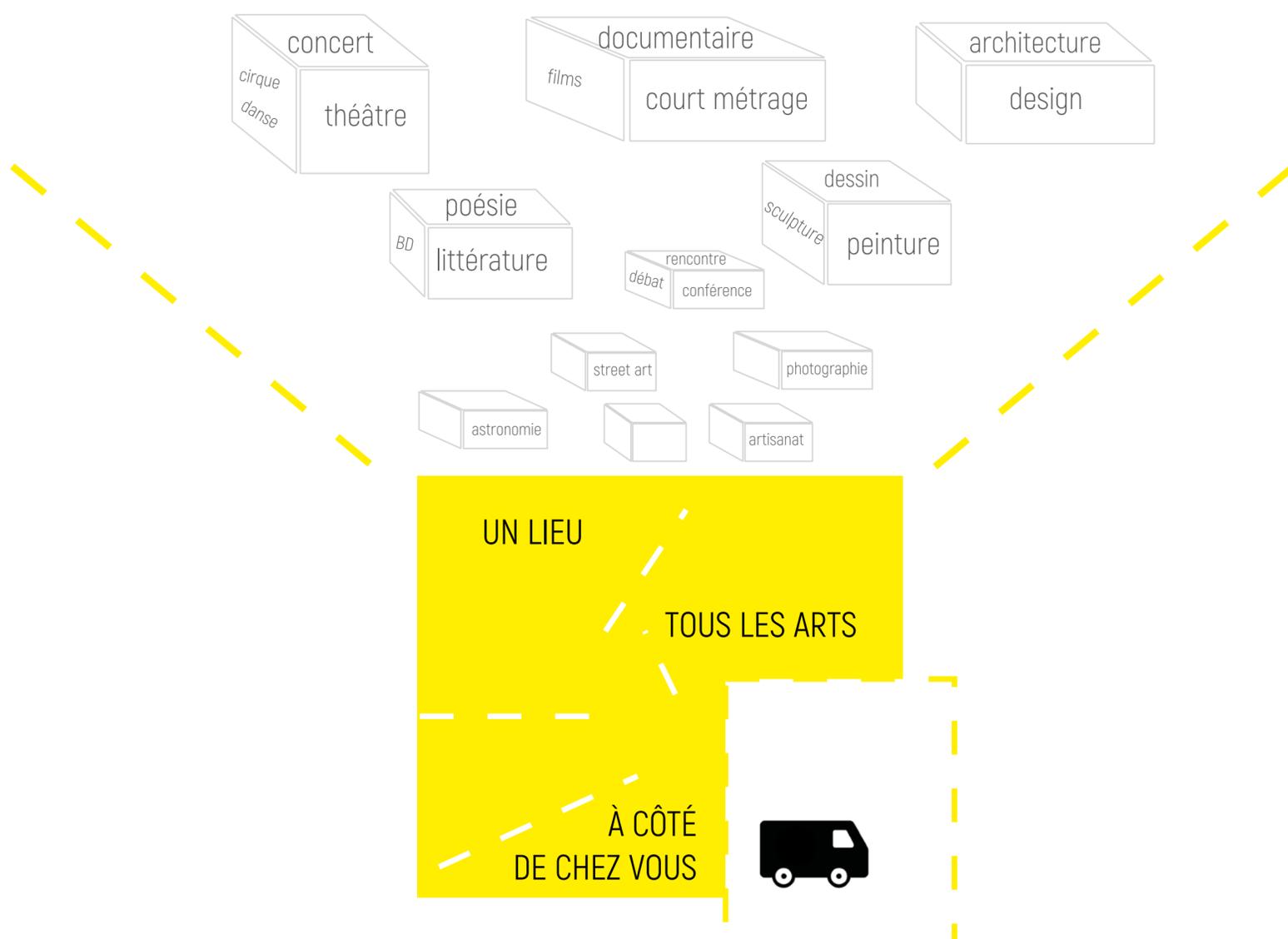
on y parle de culture

LA SERRE apporte l'art et la **culture au cœur de nos campagnes**, grâce à des expositions artistiques éphémères qui font travailler autant les yeux que les neurones.

Au programme : **une exposition, des ateliers et des rencontres pour apprendre, s'amuser et être surpris.**

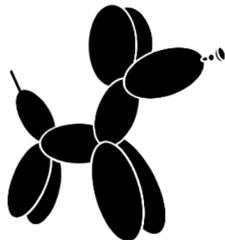
**En famille, avec des amis, entre voisins...** LA SERRE est un espace convivial pour un moment d'évasion, à côté de chez soi.

LA SERRE est un projet innovant à la fois culturel, rural et qui mise sur le local !



## Culturel

LA SERRE est un lieu culturel, itinérant, en milieu rural.



LA SERRE c'est une **expérience culturelle de qualité muséale, de proximité**, pour que la culture se vive dans le quotidien.  
LA SERRE se sont **tous les arts réunis en un même lieu, pour apprendre, être surpris et s'amuser, à tous les âges !**

## Rural

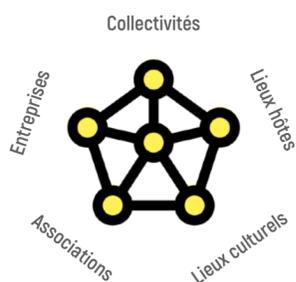
LA SERRE s'installe dans des **lieux insolites**, à proximité de **bourgs ruraux\***.



LA SERRE est **itinérante**, c'est un rendez-vous annuel, à l'image de la fête foraine.  
Une partie des activités se déplace, une autre est plus spécifique, s'adapte au territoire.  
LA SERRE est de passage **2 à 3 semaines par an** (le choix des communes en collaboration avec les collectivités)

## Local

Un projet ultra local au service d'un territoire



LA SERRE est un écosystème local, **à l'écoute des acteurs locaux**. Son objectif est de **créer du lien au sein d'un territoire, créer des opportunités de rencontres et de dialogue** entre habitants, collectivités, entreprises...  
LA SERRE c'est une exposition, des ateliers, du spectacle vivant... et **une buvette avec des produits locaux et bios**.

\*Bourg : agglomération plus petite qu'une ville fonctionnant comme un petit centre rural. Il n'y a pas de différence objective entre un gros bourg et une petite ville

# LA SERRA

on y parle de culture

**PROCHAINE ÉDITION À NEUGARTHEIM  
DU 19 JUILLET AU 04 AOÛT 2024**

Dans un ancien poulailler.



**Des vacances dans le quotidien !**

### « Et si ça changeait ? »

L'année dernière, nous invitons le visiteur à questionner l'utile et le futile. Cette nouvelle exposition est une invitation à interpeler sur la notion de mouvement. Et si ça changeait ? Quoi que l'on en pense, que l'on agisse, qu'on laisse faire...



© Guillaume Barborini

#### DESSIN POUR UNE TEXTURE SOUTERRAINE GUILLAUME BARBORINI

Dessin pour une texture souterraine regroupe un ensemble d'informations principalement liées à des constructions et à leur disparition, provenant d'époques et de lieux variés. Par des échos infimes, ces constructions s'appellent entre elles et en appellent de nouvelles. De proche en proche, se tisse un maillage fait d'affinités subjectives et précaires : un réseau qui parcourt la planète et qui, sur le fil, s'attache à en connecter des bribes, des épisodes...



© Virgile

#### MANIFESTATION DE BONNES VOLONTÉS MARIANNE VILLIÈRE

Au cours d'une résidence longue à Emmaüs Scherwiller, sur invitation de Mickaël Roy, j'accompagne l'initiative des compagnons : manifester leurs bonnes volontés, selon leurs termes. Après un temps de travail sur place, de nombreuses rencontres, des ateliers, des repas, des discussions, nous constituons un corpus de slogans et un panel de banderoles avec l'ensemble de l'association laïque et apolitique d'Emmaüs.



© Anonyme

#### DU VENT AU BOUT DES DOIGTS LA CONSERVERIE, UN LIEU D'ARCHIVES - ANNE DELREZ

Il y est question d'hommes, de femmes, d'enfants et d'oiseaux. De cet oiseau qui chatouille, qui caresse et de cet oiseau qui fait peur. De cet oiseau que nous espérons attirer avec un bout de rien, un morceau de confiance et de pain. De cet oiseau dont on se fait un bonheur quand enfin il arrive au creux de notre main, au chaud du cou ou au sommet de notre tête. De cet oiseau qui est là mais bientôt s'envolera, juste après...



© Alicia Gardès

#### LE FANZINE (RES)SOURCE IMAGINÉ PAR ELSA NAUDE, HÉLÈNE BLÉHAUT ET SALOMÉ MACQUET.

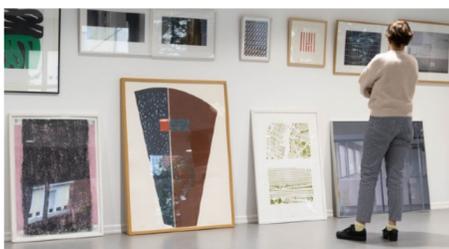
Le fanzine se présente sous la forme de plusieurs pages indépendantes à assembler selon ses envies. Sur chacune d'entre elles, on retrouve une référence - un livre, un podcast, un film...- choisie parce qu'importante dans le développement de la pensée féministe des auteurs et autrices. Des petits textes expliquent par ailleurs les raisons de ce choix.



© Vincent Céraudo

#### PARIS CITY GHOST - Oeuvre issue du Fonds du Frac Alsace VINCENT CERAUDO

Après avoir découvert par pur hasard dans la banlieue de Hangzhou une réplique de Paris, comme un projet utopique d'architecture post-moderniste, j'ai décidé de vivre pendant une semaine dans ce simulacre urbain, situé à plus de 11 000 km de la capitale française...



#### UNE ŒUVRE CHEZ SOI, SÉLECTION DU FONDS DE L'ARTOTHÈQUE DE STRASBOURG.

Une sélection de 12 œuvres issues du Fonds de l'Artothèque de Strasbourg. Seule ligne directrice, l'éclectisme. Exposées aujourd'hui dans l'ancien poulailler, peut-être rejoindront-elles votre salon dans les prochaines semaines.  
Une sélection d'Anne Vaudrey et Dorothée Steinmetz.

Dimanche 28 juillet à partir de 15h00  
Échange sur l'art contemporain  
En partenariat avec le

**FRAC Alsace**

Anne-Virginie Diez et Marianne Villière seront à l'écoute du public pour répondre à leurs interrogations, questionnements... sur l'art contemporain.

Anne-Virginie Diez est historienne de l'art et chargée des projets territoriaux et de la diffusion au FRAC Alsace.

### CONCERT DU GROUPE R-PLAY SAMEDI 20 JUILLET À PARTIR DE 19H00



**JAZZ / POP / ROCK / VARIÉTÉ**

De nos origines à nos personnalités, en passant par nos influences musicales, nous sommes bien différents. Mais c'est ce qui nous permet de vous proposer un concept de groupe un peu à part. Et on aime ça ! Quoi de plus sympa que de regrouper des influences jazz, du bon vieux rock, un peu de pop mais aussi de la variété et des morceaux en cover arrangés à la sauce R Play.

### GRANDE SOIRÉE ASTRONOMIE SAMEDI 27 JUILLET À PARTIR DE 17H00



Animée par l'association Nemesis de Saverne.

Si la météo est capricieuse, nous envisageons d'avancer la soirée astronomie au vendredi 26 juillet. Suivez-nous sur les réseaux !

#### **À PARTIR DE 17H00 : TOUT COMPRENDRE SUR L'INSTALLATION D'UN TÉLESCOPE**

Saviez-vous qu'il faut trouver un sol adapté, bien orienter le trépied, le mettre à niveau, faire l'équilibrage du tube, effectuer la recherche de l'Étoile polaire, ajuster les miroirs... Venez découvrir toutes les étapes et poser vos questions.

#### **À PARTIR DE 22H30 : OBSERVATION "LIVE" DU CIEL PROFOND**

Observations de galaxies, nébuleuses... et cerise sur le gâteau, vous pourrez connecter votre smartphone et repartir avec des images souvenirs !

#### **À PARTIR DE 22H40 : ATELIER LUDIQUÉ NOCTURNE**

Le jeu va consister à compter le nombre d'étoiles dans le ciel de Neugartheim, avant l'extinction de l'éclairage public, puis juste après. Il s'agit de sensibiliser les visiteurs à la pollution lumineuse.

Pour les petits et les grands !



© Catherine Theulin

### ATELIER DU REGARD - 7 ATELIERS PROGRAMMÉS PENDANT LES 3 WEEK-ENDS

Animé par la photographe Catherine Theulin

Réussir à photographier ce que l'on voit, ce que l'on ressent. À la fois ludique et sans technique, l'atelier du Regard permet de découvrir le cheminement pour y arriver. Moment de partage, d'échange et d'éveil au monde qui nous entoure.

Pré-requis : Venir avec un smartphone (chargé 😊)

À partir de 10 ans

Durée : environ 1h30

10€ / 8€ - de 16 ans

Samedi 20 juillet - 14h00  
Dimanche 21 juillet - 11h00 et 16h00  
Samedi 27 juillet - 16h00  
Dimanche 28 juillet - 11h00 et 16h00  
Samedi 3 août - 16h00



### ATELIER DES SOLS VIVANTS - DIMANCHE 04 AOÛT À 16H00

Animé par Laetitia De Queiros Soares, membre du jardin associatif Art Bohrie Culture à Ostwald.

L'atelier des sols vivants est un **outil ludique basé sur l'intelligence collective qui vise à diffuser un langage commun sur le fonctionnement des sols et sur les enjeux liés à leur préservation.**

Au travers de 30 cartes et en 2 heures, cet atelier accessible à tout public permet d'acquérir les connaissances fondamentales sur les sols – la vie qu'ils renferment & les cycles dont ils sont un élément clé – de **comprendre les impacts des pratiques agricoles et d'ouvrir une discussion fertile sur les actions à mener pour engager la société vers une meilleure gestion de cette ressource finie.**



### ATELIER POCHOIRS - SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 JUILLET À 14H00

Animé par l'artiste Marianne Villière

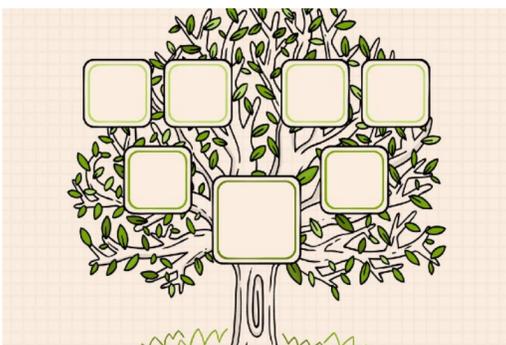
**Réalisation d'étendards en tissus reprenant le principe de la manifestation de bonnes volontés.**

En introduction, Marianne Villière fera un descriptif succinct de sa pratique artistique suivi de la **contextualisation de l'atelier à partir de la présentation du projet exposé.**

Atelier tout public, adultes et enfants à partir de 6 ans

Durée : environ 1h00

10€ / 8€ - de 16 ans



### INITIATION DE LA GÉNÉALOGIE - SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 JUILLET, LA JOURNÉE

L'atelier de généalogie et la bibliothèque de l'**Association des Amis de la Maison du Kochersberg, vous invitent à la découverte de votre généalogie familiale.**

Présentation d'arbres généalogiques, liens utiles, logiciels de généalogie sur internet...

L'association proposera la **création d'un arbre généalogique familial de 3 à 4 générations** selon les renseignements disponibles (parents /grands-parents / arrière-grands-parents)..

La bibliothèque de l'Aamako est riche d'un fonds de plus de 1200 ouvrages... Il concerne les villages et les familles du Kochersberg, dont les registres paroissiaux et d'état civil (naissances, mariages, décès), actes notariés du Kochersberg depuis 1608 à 1791, inventaires après décès.



### DÉMONSTRATION DE FABRICATION D'ÉPOUVANTAILS - SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 JUILLET, LA JOURNÉE

Dans le cadre de son exposition Jardin passion, la **Maison du Kochersberg incite les enfants et les adultes à fabriquer de sympathiques épouvantails avec uniquement du matériel recyclé pour décorer maisons, cours et jardins.**

Des démonstrations seront réalisées tout au long du week-end, pour le bonheur des petits et des grands ! Fin 2024, un concours récompense l'épouvantail le plus souriant, le plus innovant, le plus beau, une œuvre collective et une réalisation d'enfants.

LA SERRE invite des créatrice.eur.s pour vous faire découvrir différentes pratiques artistiques. Tous professionnels, vous pouvez poser vos questions, découvrir le processus de fabrication... et certain.e.s proposent des ateliers pour vous initier, vous perfectionner... pas loin de chez vous.



**EILATHAN CRÉATION ET SES ACCESSOIRES EN COUTURE - LES 2 PREMIERS WEEK-ENDS, LA JOURNÉE**

Nathalie présentera ses accessoires en Kelsch, pour adultes et enfants en couture. Des initiations au crochet pour les plus curieux.



**NADIA ET SES DENTELLES - LES 2 PREMIERS WEEK-ENDS, LA JOURNÉE**

Nadia vous partagera la technique de la dentelle au fuseau. Des initiations seront proposées pour les plus curieux.



**JO WEHINGER ET SES LINOGRAVURES - LE 3E WEEK-END, LA JOURNÉE**

Johanna a un univers bien à elle. Ses créations sont réalisées grâce à la technique de la linogravure. Les plus curieux pourrons tester.



**THÉOTINE ATELIER ET SES TEINTURES VÉGÉTALES - LE 3E WEEK-END, LA JOURNÉE**

Nadia s'inspire de la nature... elle réalise des teintures végétales. Des créations uniques & inspirées. Créations textiles & brodées Lifestyle déco éco-responsable en Alsace



Vendredi 19 et  
vendredi 26 juillet,  
des planches  
végétariennes pour un  
apéro festif.



Samedi 20 et  
dimanche 21 juillet,  
des burgers et frites  
belges.



Samedi 27 et  
dimanche 28 juillet,  
les saveurs de l'océan  
indien.



Samedi 03 et  
dimanche 04 août, les  
saveurs haïtiennes.

# UN PROJET INNOVANT ET CONCRET

## UN PROJET HYBRIDE ET INNOVANT

LA SERRE c'est la combinaison de plusieurs lieux en un.



+



+



+



+



**Un lieu insolite pas loin des champs**  
Un espace atypique pour accueillir de la culture.

**Une exposition** abordant des questions de société pour apprendre et être surpris.

Du spectacle vivant pour vivre **des moments d'émotion**.

**Une guinguette** une ambiance festive et conviviale qui rappelle les vacances.

Des **activités** pour faire soi-même, s'épanouir et partager.

## BASÉ SUR DU CONCRET : LES ATTENTES DES FRANÇAIS

12 heures, c'est le temps de loisirs hebdomadaire moyen des français.



La priorité des français, pendant leur temps de loisirs, est **de passer du temps avec leurs proches**<sup>(1)</sup>.



60% des français aiment **apprendre des choses** lors de leurs sorties.



Le contexte économique, et écologique encourage la **sobriété** et l'**essor du tourisme de proximité**.<sup>(2)</sup>

## ET UN MARCHÉ MATURE

Maturité des publics, dans des territoires en mutation et un besoin de plus d'équité entre urbains et ruraux.



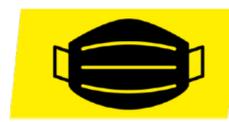
En 2019, l'OMS reconnaît la **culture comme une source de bien-être**, tant physique que psychique.



**2/3 des français font des sorties culturelles**, mais majoritairement pendant leurs vacances, en dehors du quotidien<sup>(3)</sup>.



Une accélération des déplacements, des **néo-ruraux plus nombreux**.



Un contexte post covid qui a accentué le **besoin de lien social** et la recherche de bien-être.



Le « hors les murs » et le spectacle vivant, les 2 leviers pour **démocratiser la culture**\*\*.

<sup>(1)</sup> L'ObSoCo 2020 « Imaginez que subitement l'année compte un mois de plus et que vous soyez totalement libre de faire ce que vous voulez du temps ainsi disponible. Quels usages feriez-vous en priorité de ce nouveau temps disponible ? »

<sup>(2)</sup> Selon une étude menée par Ipsos, en 2023, 36 % des Français envisagent de rester dans l'Hexagone cet été. Article [ici](#).

<sup>(3)</sup> Credoc - La visite des musées, expositions et monuments - juin 2018. Lien [ici](#).

# TESTÉ ET VALIDÉ LORS DES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS

## DANS UN ANCIEN POULAILLER À 25 KM DE STRASBOURG



A Neugartheim, dans le Kochersberg



## + DE 1 700 VISITEURS

3e édition du 19 juillet au 04 août 2024



## 97% PRÊTS À REVENIR

Ouverture tout public les week-ends (vendredi au dimanche)



Très bonne initiative! En espère  
si j'irai

Super idée! Bravo pour votre  
initiative!  
Pascale

Excellente expo - quelle chance!  
D'accord  
tenez nous au courant!

Très beau voyage dans la peinture sans  
tabou ni frontière.  
Thierry B.

Superbe idée d'exposition et le lieu est  
insolite, bravo.  
J.-L.

## DES RETOMBÉES PRESSE



## UN PROJET RÉSOLUMENT HUMAIN



La métaphore de la serre avec la culture est multiple. Le nom englobe des valeurs et une image dans laquelle souhaite s'inscrire LA SERRE :



### Transparence

LA SERRE est un espace fermé, protégé. Sa particularité est d'être « vitrée », elle **n'a rien à cacher et attise la curiosité en suggérant, en faisant appel à notre imagination, à nos souvenirs...**

Dans un contexte de sur-information et de désinformation, LA SERRE est concrète, tangible, claire.



### Inclusion & accessibilité

Une serre s'installe partout, ses dimensions sont variables, selon l'usage et les contraintes d'espace et de moyens.

**LA SERRE est accessible à tous. Elle est multiculturelle, intergénérationnelle et internationale.**

Les activités sont variées, pour apprendre, faire et s'amuser.



### Chaleureuse et vivante

**Chaque nouvelle visite est une nouvelle expérience !**

Dans une serre, ça pousse, fleurit, les odeurs changent...

A LA SERRE notre regard évolue, notre sensibilité s'affine, notre point de vue est challengé.



### Diversité et ouverture

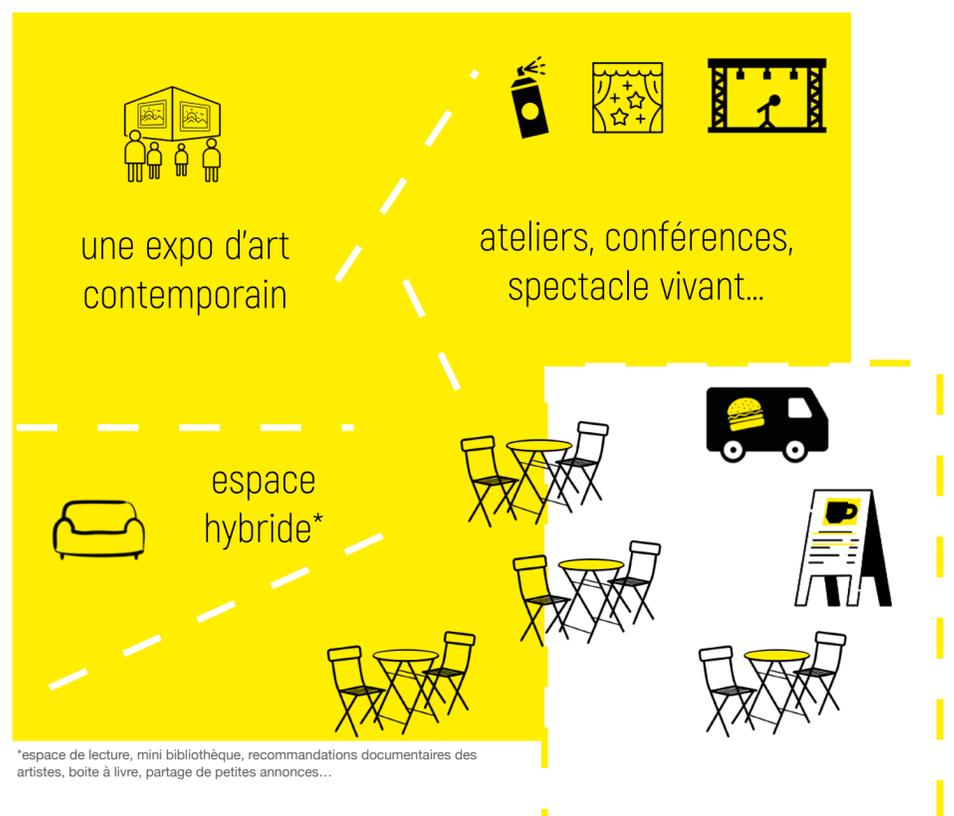
L'ambition de LA SERRE est d'offrir une **programmation variée, différenciante et audacieuse.**

Une serre, c'est différentes formes de cultures, des cultures basiques et nourricières aux plus fragiles et précieuses.



### Responsable

LA SERRE soutien le local, la saisonnalité, **respecte le vivant au sens large** et vise à limiter son empreinte.



### Collaborative

**La ligne éditoriale de l'exposition est documentaire, centrée sur des questions de société.**

Le choix de l'art contemporain n'est pas anodin, il **questionne le monde actuel** et est le moins bien représenté, particulièrement en dehors des grandes villes, surtout **invite le visiteur à échanger et nourrir sa réflexion au contact des autres.**

L'objectif est que chacun, quelque soit son bagage culturel, soit en mesure de **s'approprier l'exposition.**

# LA SERRE

on y parle de culture



**PROCHAINE ÉDITION À MORSBRONN-LES-BAINS  
DU 20 SEPTEMBRE AU 06 OCTOBRE 2024**

À la ferme Brandt-Arbogast Morsbronn.

Association LA SERRE s'expose

Dorothee Steinmetz

0673537893

[dorothee.steinmetz@gmail.com](mailto:dorothee.steinmetz@gmail.com)

[laserresexpose.fr](http://laserresexpose.fr)