

LA SERRE

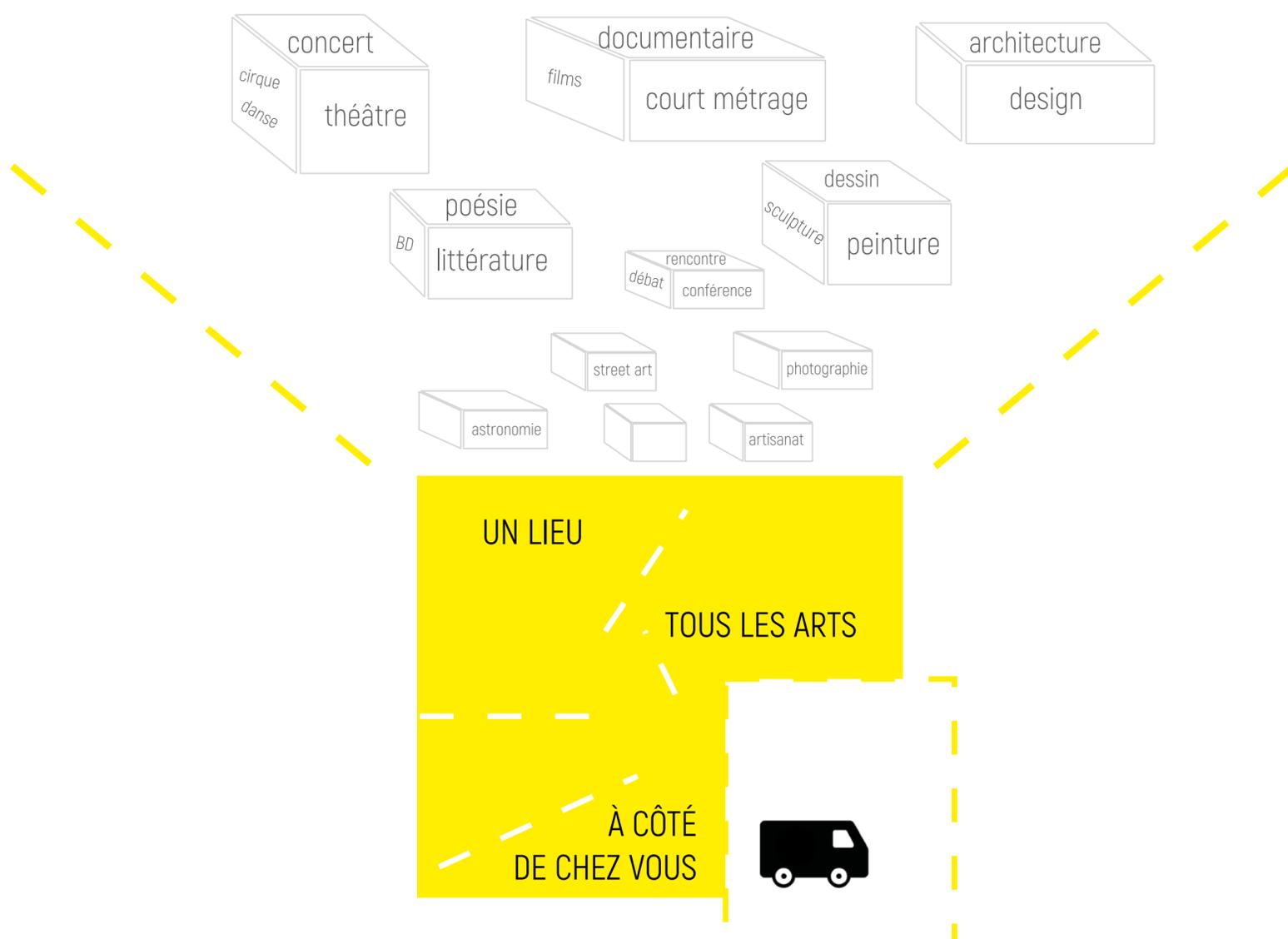
on y parle de culture

LA SERRE apporte l'art et la **culture au cœur de nos campagnes**, grâce à des expositions artistiques éphémères qui font travailler autant les yeux que les neurones.

Au programme : **une exposition, des ateliers et des rencontres pour apprendre, s'amuser et être surpris.**

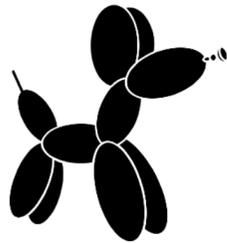
En famille, avec des amis, entre voisins... LA SERRE est un espace convivial pour un moment d'évasion, à côté de chez soi.

LA SERRE est un projet innovant à la fois culturel, rural et qui mise sur le local !



Culturel

LA SERRE est un lieu culturel, itinérant, en milieu rural.



LA SERRE c'est une **expérience culturelle de qualité muséale, de proximité**, pour que la culture se vive dans le quotidien.
LA SERRE se sont **tous les arts réunis en un même lieu, pour apprendre, être surpris et s'amuser, à tous les âges !**

Rural

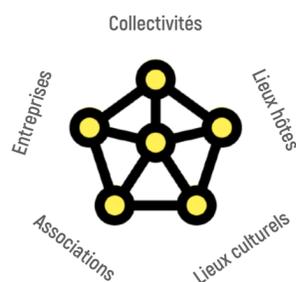
LA SERRE s'installe dans des **lieux insolites**, à proximité de **bourgs ruraux***.



LA SERRE est **itinérante**, c'est un rendez-vous annuel, à l'image de la fête foraine.
Une partie des activités se déplace, une autre est plus spécifique, s'adapte au territoire.
LA SERRE est de passage **2 à 3 semaines par an** (le choix des communes en collaboration avec les collectivités)

Local

Un projet ultra local au service d'un territoire



LA SERRE est un écosystème local, **à l'écoute des acteurs locaux**. Son objectif est de **créer du lien au sein d'un territoire, créer des opportunités de rencontres et de dialogue** entre habitants, collectivités, entreprises...
LA SERRE c'est une exposition, des ateliers, du spectacle vivant... et **une buvette avec des produits locaux et bios**.

*Bourg : agglomération plus petite qu'une ville fonctionnant comme un petit centre rural. Il n'y a pas de différence objective entre un gros bourg et une petite ville

LA SERRE

on y parle de culture

**PROCHAINE ÉDITION À MORSBRONN-LES-BAINS
DU 20 SEPTEMBRE AU 06 OCTOBRE 2024**

Dans un hangar agricole,
Ferme Brandt-Arbogast Morsbronn



Des vacances dans le quotidien !



« Et si on changeait ? ».

Les cinq artistes de cette édition plongeront le visiteur dans une exploration confrontant l'utile et le futile, la réalité et les apparences. Il ne s'agit pas de choisir son camp, mais plutôt de se laisser surprendre !



ANNA VOREUX - 4 PROJETS EXPOSÉS

Apnée / Morsures / Praenotio / Pierres d'estomac

« Mon processus créatif a pour commencement le vide : un espace mental et une disponibilité physique que j'entretiens afin d'accueillir ce que mon corps alerte, sensible et intuitif capte de mon environnement.

L'instant de la saisie des extraits (matières, objets, paroles...) peut être bref et est suivi d'une période plus longue de « macération ». Une lente décantation hors de son contexte qui a pour objectif de révéler la force de ce qui a été récolté. »



MORGANE BRITSCHER - 3 PROJETS EXPOSÉS

A en perdre le ciel, murmure des astres / Canon / Ambarvales

Regarder, enfin voir.

J'ai besoin de marcher, d'être en extérieur, de déambuler pour réaliser des images, et cela à travers les différents outils que j'utilise : photographie, vidéo, dessin ou encore gravure. En cherchant plus loin, il s'agira aussi d'instant, de moments qui arrivent n'importe quand, l'espace de quelques minutes et qui durent parfois plus longtemps.

Des moments pendant lesquels je marche et observe ce qui se trouve autour de moi.

Ces moments me marquent et me permettent d'en faire découler des processus de travail.



ALAIN BERNARDINI - 2 PHOTOGRAPHIES - OEUVRES ISSUES DU FONDS DU FRAC ALSACE

Cédric, de la série Les Retardateurs / Adeline, de la série Les Allongées

Alain Bernardini développe une réflexion sur la représentation du travail et sur la relation de l'individu au travail dans la société d'aujourd'hui, à l'heure de la dématérialisation du faire et de la virtualisation de la marchandise. Sa démarche s'est construite à partir d'une longue fréquentation d'ouvriers, auprès desquels il a observé comment, loin de sa nature de contrat, le travail était quotidiennement vécu, adapté et réapproprié.



MARIE VOIGNIER - 1 VIDÉO - OEUVRE ISSUES DU FONDS DU FRAC ALSACE

Hinterland

À soixante-dix kilomètres de Berlin, installé dans une ancienne base militaire, un immense dôme métallique aux allures de vaisseau spatial abrite désormais un parc tropical saisissant.

À travers la découverte de Tropical Islands et des multiples sédiments historiques sur lesquels il est implanté, le film proposera une singulière mise en perspective d'un lieu avec son histoire, une archéologie poétique de notre rapport au temps, à l'espace et à l'illusion.



SYLVIE RÉNO - « TÉLÉZ, L'ABONNEMENT » - EN PARTENARIAT AVEC LA CONSERVERIE, ANNE DELREZ, METZ.

Après appel à candidature, un abonnement d'un an à téléZ (magazine hebdomadaire de programme de télévision) a été attribué à une personne sur lettre de motivation. Aux portraits des célébrités qui ornent la couverture de chaque numéro, j'ai substitué mes propres portraits. Durant 52 numéros, j'ai déroulé ainsi ma vie, de ma naissance à aujourd'hui. La personne recevait téléZRéno par la poste avant que ne débute la semaine de programmes couverte par le magazine, du samedi au vendredi suivant. L'abonnement a débuté la semaine du Samedi 1er mai / Vendredi 07 mai 1999 et s'est achevé par celle du Samedi 22 avril / Vendredi 28 avril 2000.

CONCERT DU GROUPE R-PLAY SAMEDI 21 SEPTEMBRE À PARTIR DE 19H00



JAZZ / POP / ROCK / VARIÉTÉ

De nos origines à nos personnalités, en passant par nos influences musicales, nous sommes bien différents. Mais c'est ce qui nous permet de vous proposer un concept de groupe un peu à part. Et on aime ça ! Quoi de plus sympa que de regrouper des influences jazz, du bon vieux rock, un peu de pop mais aussi de la variété et des morceaux en cover arrangés à la sauce R Play !

DES FOOD TRUCKS LES SAMEDIS EN SOIRÉE ET DIMANCHES EN JOURNÉE

WEEK-END 01

Burgers et frites belges

Samedi 21 à partir de 18h00 et dimanche 22 juillet à partir de 11h30



WEEK-END 02

Saveurs des Antilles

Samedi 28 septembre à partir de 18h00



Saveurs de l'Océan Indien

Dimanche 29 septembre à partir de 11h30



WEEK-END 03

Saveurs du Vietnam

Samedi 05 octobre à partir de 18h00.



Saveurs de l'Océan Indien

Dimanche 06 octobre à partir de 11h30



ATELIER / RENCONTRE PERFORMATIVE DIMANCHE 22 SEPTEMBRE À 14H30



Animé par l'artiste Morgane Britscher. Présentation de mon travail entrelacée d'une lecture d'extraits littéraires, revues, manifestes... en lien avec mes recherches.



Ma recherche s'entremêle d'images de lieux et du lien que je tisse avec le territoire. Je pense que les lieux sont nos fondations, influencent nos choix et nos pensées, nous permettent de nous construire et nous marquent à jamais.

Mon travail interroge mon histoire, mais plus largement celle de tout un chacun, nous sommes tous marqués par des lieux, ceux d'une enfance, d'une vie ou d'un instant.

Cette rencontre sera un moment d'écoute, de partage et d'échange autour du paysage, de son souvenir et des traces qu'ils peuvent laisser en nous.

Le public est invité à inscrire au sol, avec des craies, des mots, des phrases, des titres d'ouvrages, qui font échos en eux.

Ces mots et ces paroles échangés, écrits au cœur de l'exposition, sont autant de traces de notre rencontre, ils seront une forme d'agora.

Rencontre tout public, adultes et enfants à partir de 12 ans
Durée : entre 1h30 et 2h00 - Gratuit / Participation libre

ATELIER EXPLORATION DU VIVANT DIMANCHE 29 SEPTEMBRE À 14H30

« Parce que nous sommes des vivants », animé par l'artiste Anna Voreux



Dans un premier temps, nous irons glaner des matières et détails à l'extérieur. Porter notre attention sur la nature environnante comme si c'était la première fois que nous la découvrons.

Une fois notre récolte effectuée, les éléments trouvés seront agencés, redessinés, sujets à écriture... À chacun de trouver sa manière de s'approprier son environnement proche et de révéler ce qui le touche, le surprend, le dégoûte, le fascine...

Atelier tout public, adultes et enfants à partir de 6 ans
Durée : environ 1h30 - Gratuit / Participation libre

ATELIER DES SOLS VIVANTS DIMANCHE 06 OCTOBRE À 14H30

Animé par Laetitia De Queiros Soares, du jardin associatif Art Bohrie Culture à Ostwald.



L'atelier des sols vivants est un **outil ludique basé sur l'intelligence collective** qui vise à diffuser un langage commun sur le fonctionnement des sols et sur les enjeux liés à leur préservation.

Au travers de 30 cartes et en 2 heures, cet atelier accessible à tout public permet d'acquérir les connaissances fondamentales sur les sols – la vie qu'ils renferment & les cycles dont ils sont un élément clé – de **comprendre les impacts des pratiques agricoles** et d'**ouvrir une discussion fertile** sur les actions à mener pour engager la société vers une meilleure gestion de cette ressource finie.

Atelier tout public, adultes et enfants à partir de 16 ans
Durée : entre 2h00 et 2h30 - Gratuit / Participation libre

ATELIER FAMILLE

SAMEDI 05 OCTOBRE À 14H30

Animé par Kilian Flatt, chargé des publics au FRAC Alsace.
Atelier Famille intitulé "Légère oscillation".



Comment les artistes de cette exposition parviennent à changer notre perception du travail ou du ciel étoilé ? Comment une morsure isolée devient-elle le lien, le contact entre le monde de l'homme et celui de l'animal ? La manière qu'ont les artistes d'appréhender la réalité peut se réduire à un simple détail, un léger détournement, un petit déplacement, qui suffit pourtant à changer notre regard.

Dans cet atelier, nous allons expérimenter ce changement à travers plusieurs techniques artistiques comme le volume, le collage, le dessin et le monotype. Il s'agira de créer des déplacements inattendus dans l'espace et le temps, de produire des scènes surprenantes dans le but de donner à l'image un nouveau sens, une nouvelle histoire à raconter.

En partenariat avec le FRAC Alsace.

Atelier tout public, adultes et enfants à partir de 6 ans
Durée : environ 1h30 - Gratuit / Participation libre

QUESTIONS/RÉPONSES SUR L'ART CONTEMPORAIN

SAMEDI 05 OCTOBRE À PARTIR DE 16H00

Animé par Anne-Virginie Diez, historienne de l'art et chargée de la diffusion et des projets territoriaux au FRAC Alsace.



Un rendez-vous décontracté pour parler d'art contemporain pendant lequel on répondra à vos questions sur l'art d'aujourd'hui. Anne-Virginie Diez sera à l'écoute des publics pour échanger sur la création contemporaine... Venez avec vos interrogations, vos doutes, vos sensibilités, vos coups de cœur artistiques et venez échanger des artistes, des œuvres, des réseaux, des projets et des possibles artistiques et culturels.

En partenariat avec le FRAC Alsace.

Atelier tout public, adultes et enfants à partir de 6 ans
Durée : entre 2h00 et 2h30 - Gratuit

INSTALLATION DE MIRIAM SCHWAMM FONDATRICE DE LA CASE À PREUSCHDORF

La Case à Preuschkorf est un espace de création artistique, de résidence et d'exposition.



Miriam Schwamm partagera son univers au travers de ses créations artistiques et d'objets chinés. Sa créativité et son sens de l'humour ne manqueront pas de vous surprendre.

Installation présente les 3 week-ends d'ouverture de LA SERRE.

ATELIERS « CULTIVONS NOTRE AVENIR » DANS LE CADRE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Animé par l'Association 2Tonnes

En attente de confirmation



Ateliers, composés de quiz interactifs de 45 minutes réalisés en groupe, permettent à chacun de prendre conscience des actions les plus efficaces pour réduire son empreinte carbone et encouragent à agir à son échelle, avec ses propres moyens.

Pour la première fois, lors des Journées européennes du patrimoine, les 21 et 22 septembre 2024, le ministère de la Culture et l'association 2tonnes proposent à tous les lieux ouverts pendant les Journées européennes du patrimoine, d'inclure dans leur programme des ateliers pédagogiques de sensibilisation à l'écologie : les ateliers « Cultivons notre avenir ».

Une opération inédite, pour rendre l'écologie accessible par tous les visiteurs, de façon ludique, participative, et fédératrice !

Atelier tout public, adultes et enfants

Durée : 45 minutes - Gratuit



L'exposition, la rencontre avec Morgane Britscher ainsi que le concert sont annoncés dans le programme des Journées du Patrimoine.

UN PROJET HYBRIDE ET INNOVANT

LA SERRE c'est la combinaison de plusieurs lieux en un.



+



+



+



+



Un lieu insolite pas loin des champs
Un espace atypique pour accueillir de la culture.

Une exposition abordant des questions de société pour apprendre et être surpris.

Du spectacle vivant pour vivre **des moments d'émotion**.

Une guinguette une ambiance festive et conviviale qui rappelle les vacances.

Des **activités** pour faire soi-même, s'épanouir et partager.

BASÉ SUR DU CONCRET : LES ATTENTES DES FRANÇAIS

12 heures, c'est le temps de loisirs hebdomadaire moyen des français.



La priorité des français, pendant leur temps de loisirs, est **de passer du temps avec leurs proches**⁽¹⁾.



60% des français aiment **apprendre des choses** lors de leurs sorties.



Le contexte économique, et écologique encourage la **sobriété** et **l'essor du tourisme de proximité**.⁽²⁾

ET UN MARCHÉ MATURE

Maturité des publics, dans des territoires en mutation et un besoin de plus d'équité entre urbains et ruraux.



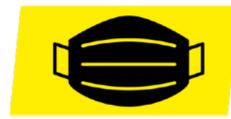
En 2019, l'OMS reconnaît **la culture comme une source de bien-être**, tant physique que psychique.



2/3 des français font des sorties culturelles, mais majoritairement pendant leurs vacances, en dehors du quotidien⁽³⁾.



Une accélération des déplacements, des **néo-ruraux plus nombreux**.



Un contexte post covid qui a accentué le **besoin de lien social** et la recherche de bien-être.



Le « hors les murs » et le spectacle vivant, les 2 leviers pour **démocratiser la culture****.

⁽¹⁾ L'ObSoCo 2020 « Imaginez que subitement l'année compte un mois de plus et que vous soyez totalement libre de faire ce que vous voulez du temps ainsi disponible. Quels usages feriez-vous en priorité de ce nouveau temps disponible ? »

⁽²⁾ Selon une étude menée par Ipsos, en 2023, 36 % des Français envisagent de rester dans l'Hexagone cet été. Article [ici](#).

⁽³⁾ Credoc - La visite des musées, expositions et monuments - juin 2018. Lien [ici](#).

TESTÉ ET VALIDÉ LORS DES PRÉCÉDENTES ÉDITIONS

DANS UN ANCIEN POULAILLER À 25 KM DE STRASBOURG



A Neugartheim, dans le Kochersberg



+ DE 2 500 VISITEURS

3e édition du 19 juillet au 04 août 2024



*Tres bonne initiative! Enfoie
30 JUN 24*

*Super idée! Bravo pour votre
initiative!
Pascale*

*Excellente expo - quelle chance!
"..." "D'fine-p
tenez nous au courant!*

*Tres beau voyage dans la relecture sans
tabou ni frontière.
François B.*

*Superbe idee d'expo et le lieu et
insolite, bravo.
J. r.*

97% PRÊTS À REVENIR

Ouverture tout public les week-ends (vendredi au dimanche)



DES RETOMBÉES PRESSE



DES PARTENARIATS CULTURELS

Fonds régional
d'art contemporain
Alsace



La Conserverie
— Un lieu d'archives

UN PROJET RÉSOLUMENT HUMAIN



La métaphore de la serre avec la culture est multiple. Le nom englobe des valeurs et une image dans laquelle souhaite s'inscrire LA SERRE :



Transparence

LA SERRE est un espace fermé, protégé. Sa particularité est d'être « vitrée », elle **n'a rien à cacher et attise la curiosité en suggérant, en faisant appel à notre imagination, à nos souvenirs...**

Dans un contexte de sur-information et de désinformation, LA SERRE est concrète, tangible, claire.



Inclusion & accessibilité

Une serre s'installe partout, ses dimensions sont variables, selon l'usage et les contraintes d'espace et de moyens.

LA SERRE est accessible à tous. Elle est multiculturelle, intergénérationnelle et internationale.

Les activités sont variées, pour apprendre, faire et s'amuser.



Chaleureuse et vivante

Chaque nouvelle visite est une nouvelle expérience !

Dans une serre, ça pousse, fleurit, les odeurs changent...

A LA SERRE notre regard évolue, notre sensibilité s'affine, notre point de vue est challengé.



Diversité et ouverture

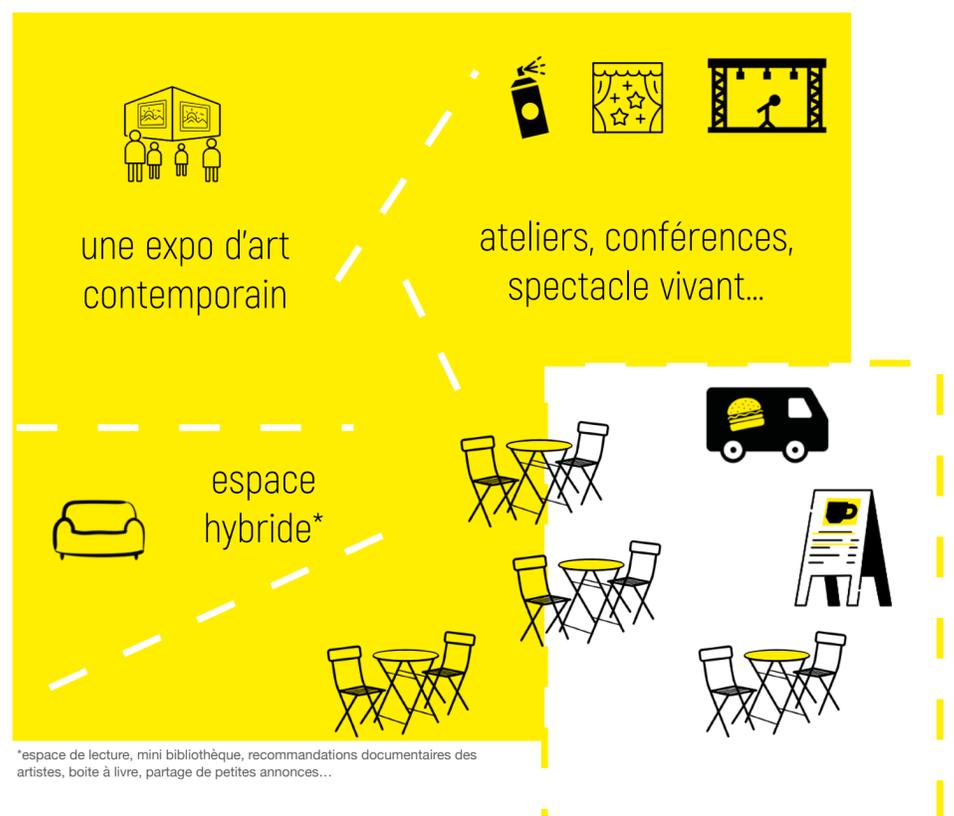
L'ambition de LA SERRE est d'offrir une **programmation variée, différenciante et audacieuse.**

Une serre, c'est différentes formes de cultures, des cultures basiques et nourricières aux plus fragiles et précieuses.



Responsable

LA SERRE soutien le local, la saisonnalité, **respecte le vivant au sens large** et vise à limiter son empreinte.



Collaborative

La ligne éditoriale de l'exposition est documentaire, centrée sur des questions de société.

Le choix de l'art contemporain n'est pas anodin, il **questionne le monde actuel** et est le moins bien représenté, particulièrement en dehors des grandes villes, surtout **invite le visiteur à échanger et nourrir sa réflexion au contact des autres.**

L'objectif est que chacun, quelque soit son bagage culturel, soit en mesure de **s'approprier l'exposition.**

LA SERRE

on y parle de culture

Association LA SERRE s'expose
Dorothee Steinmetz
0673537893
dorothee.steinmetz@gmail.com

laserresexpose.fr